

CONTEMPORANEA

Venticinquesima edizione

28-29 ottobre

COMUNICATO STAMPA

Con cortese preghiera di diffusione



In scena le opere vincitrici del concorso internazionale di composizione Città di Udine

Due gli appuntamenti in calendario: sarà possibile ascoltare i migliori lavori pervenuti alla quattordicesima edizione del concorso internazionale di composizione “Città di Udine”.

La sperimentazione musicale torna a Udine con l’ascolto dei migliori lavori pervenuti al concorso internazionale di composizione Città di Udine: Contemporanea, la rassegna di musica di ricerca, giunge quest’anno alla XXV edizione. L’iniziativa – che gode del sostegno del Comune di Udine e della Fondazione Friuli ed è patrocinato da Commissione Europea, Unesco, Ministero degli Affari Esteri, Università di Udine e Società Italiana di Musicologia – si svolge a Udine il 28 e 29 ottobre. Gli appuntamenti – organizzati dall’Associazione Culturale Delta Produzioni – sono a ingresso libero.

IL PROGRAMMA

La venticinquesima edizione di “Contemporanea” aprirà i battenti **sabato 28 ottobre al Teatro San Giorgio con inizio alle ore 21:00** con un appuntamento dedicato alla musica acustica. La serata sarà incentrata sull’ascolto di materiale musicale elettroacustico proveniente da una selezione di opere finaliste del concorso “Città di Udine”. Sarà possibile ascoltare composizioni che utilizzano un sofisticato sistema per la riproduzione del suono anche in forma spazializzata ottofonica.

In programma video e composizioni di Emre Eröz (Turchia), Ryo Kanda & Yota Kobayashi (Giappone), Manolo Müller (Svizzera), David Q. Nguyen (USA), Robert Sazdov (Australia), Benjamin Thigpen (Francia), Yu-Chung Tseng (Taiwan), Taufan ter Weel (Olanda).

La serata del **29 ottobre, sempre al Teatro San Giorgio con inizio alle ore 21:00**, sarà dedicata all’esecuzione delle composizioni vincitrici del quattordicesimo concorso internazionale di composizione “Città di Udine”.

L’iniziativa, che quest’anno ha ottenuto il miglior risultato di sempre con 533 composizioni da 61 nazioni, gode di prestigiosi patrocini di importanti istituzioni pubbliche e private ed annovera Rai Radio3 in qualità di media partner.

L’ensemble strumentale **Mikrokosmos** sarà il protagonista della serata. In occasione dell’evento si terrà la premiazione dei vincitori alla presenza di esponenti di istituzioni pubbliche e private. L’evento sarà registrato con finalità discografiche.

In programma lavori di Martin Bédard (Canada), Jean-Patrick Besingrand (Francia), Hon Ning Cheung (Hong Kong), Gilles Gobeil (Canada), Zaid Jabri (Siria /Polonia), João Pedro Oliveira (Portogallo), Graziano Riccardi (Italia), Tomoya Yokokawa (Giappone).

Le date in breve:

Sabato 28 ottobre 2023, ore 21:00 – – Teatro San Giorgio – Udine

ACOUSMATIC

Performance di opere elettroacustiche spazializzate

Domenica 29 ottobre 2023, ore 21:00 – Teatro San Giorgio – Udine

MIKROKOSMOS

Esecuzione delle opere vincitrici della quattordicesima edizione
del concorso internazionale di composizione “Città di Udine”

INFORMAZIONI PER LA STAMPA:

TEM – Taukay Edizioni Musicali

press@taukay.it