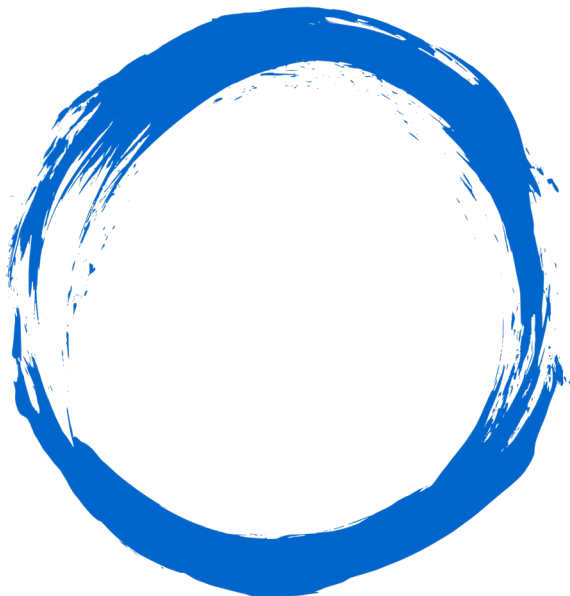


Concorso Internazionale di Composizione  
*Città di Udine*



Quattordicesima edizione  
Regolamento - Italiano



PATROCINI:



## REGOLAMENTO

PREMI E RICONOSCIMENTI:



FIDAPA BPW ITALY  
SEZIONE DI UDINE



CON IL SOSTEGNO DI:



MEDIA PARTNER:



COLLABORAZIONI:



**Art. 1** TEM - Taukay Edizioni Musicali e Delta Produzioni Associazione Culturale, con il patrocinio della Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, del Comune di Udine e dell'Università degli Studi di Udine, con il sostegno della Fondazione Friuli, con i riconoscimenti dell'ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, della Fidapa BPW Italy, degli eredi del compositore Piero Pezzé e dell'INA GRM e con Rai Radio3 in veste di media partner, bandiscono il quattordicesimo concorso internazionale di composizione "Città di Udine".

**Art. 2** Il concorso è diviso in quattro sezioni:

- "Composizioni per gruppo strumentale da camera".
- "Composizioni per strumento solista".
- "Composizioni di musica elettroacustica" (Fixed media music).
- "Progetti audiovisivi".

**Art. 3** Saranno ammessi al concorso lavori di compositrici e compositori di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Le opere possono essere già state eseguite/presentate. Le opere dovranno pervenire in forma anonima secondo le modalità di seguito elencate.

**Art. 4** Sezione “Composizioni per gruppo strumentale da camera”.

Saranno privilegiate le composizioni della durata massima di dieci minuti. Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche composizioni di durata superiore se, ad insindacabile giudizio della Giuria, risulteranno di particolare interesse artistico.

Organico del gruppo strumentale da camera:

- quartetto d'archi (due violini, viola, violoncello)
- pianoforte / un esecutore
- flauto (ottavino, flauto contralto e flauto basso) / un esecutore
- clarinetto (piccolo, sib, la e basso) / un esecutore
- percussioni scelte tra le seguenti: vibrafono, glockenspiel, set di tom-toms (max. 5), piatti sospesi, tam tam, temple-blocks, piccoli strumenti di uso normale come triangoli, wood-blocks, maracas, ecc... / un esecutore.

È possibile utilizzare gli strumenti indicati in organico in qualsiasi combinazione. È possibile usare una registrazione sonora stereofonica fornita su compact disc audio o file digitale di qualità assimilabile (o superiore) per l'esecuzione con il gruppo strumentale da camera.

Le partiture della sezione “Composizioni per gruppo strumentale da camera” possono essere inviate con due modalità:

1 copia in formato digitale PDF, da inviare tramite internet utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
Nel caso che la dimensione del file da inviare fosse superiore a 10 MegaByte si

consiglia l'utilizzo di un sistema di file hosting oppure Dropbox, Google drive, ecc. (maggiori informazioni su [www.taukay.it/pdf/2023\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_info_ita.pdf)). Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all'indirizzo di posta elettronica: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)

Va specificato nell'oggetto / corpo del messaggio la sezione a cui si intende partecipare (Composizioni per gruppo strumentale da camera), il proprio cognome e il titolo della composizione.

oppure

1 copia in formato cartaceo da inviare tramite posta ordinaria all'indirizzo sotto riportato:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

**Si predilige l'invio della partitura in formato digitale tramite internet.**

La partitura in formato cartaceo o il suo equivalente in formato PDF dovranno essere identificati dal titolo della composizione **ma non dovranno riportare il nome del compositore.**

Anche eventuali documenti esplicativi o breve presentazione relativi alla composizione dovranno essere identificati dal titolo della composizione ma non dovranno riportare il nome del compositore.

In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

## Art. 5 Sezione “Composizioni per strumento solista”.

Saranno privilegiate le composizioni della durata massima di dieci minuti. Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche composizioni di durata superiore se, ad insindacabile giudizio della Giuria, risulteranno di particolare interesse artistico.

È possibile scegliere tra uno dei seguenti strumenti:

- violino
- viola
- violoncello
- pianoforte
- flauto (ottavino, flauto contralto e flauto basso)
- clarinetto (piccolo, sib, la e basso)
- percussioni scelte tra le seguenti: vibrafono, glockenspiel, set di tom-toms (max. 5), piatti sospesi, tam tam, temple-blocks, piccoli strumenti di uso normale come triangoli, wood-blocks, maracas, ecc...

È possibile usare una registrazione sonora stereofonica fornita su compact disc audio o file digitale di qualità assimilabile (o superiore) per l'esecuzione con lo strumento solista.

Le partiture della sezione “Composizioni per strumento solista” possono essere inviate con due modalità:

1 copia in formato digitale PDF, da inviare tramite internet utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it) Nel caso che la dimensione del file da inviare fosse superiore a 10 MegaByte si consiglia l'utilizzo di un sistema di file hosting oppure Dropbox, Google drive, ecc. (maggiori informazioni su [www.taukay.it/pdf/2023\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_info_ita.pdf)).

Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all'indirizzo di posta elettronica: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it) Va specificato nell'oggetto / corpo del messaggio la sezione a cui si intende

partecipare (Composizioni per strumento solista), il proprio cognome e il titolo della composizione.

oppure

1 copia in formato cartaceo da inviare tramite posta ordinaria all'indirizzo sotto riportato:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

### **Si predilige l'invio della partitura in formato digitale tramite internet.**

La partitura in formato cartaceo o il suo equivalente in formato PDF dovranno essere identificati dal titolo della composizione **ma non dovranno riportare il nome del compositore.**

Anche eventuali documenti esplicativi o breve presentazione relativi alla composizione dovranno essere identificati dal titolo della composizione ma non dovranno riportare il nome del compositore.

In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

## Art. 6 Sezione “Composizioni di musica elettroacustica” (Fixed media music).

Le composizioni di musica elettroacustica non dovranno avere durata superiore a dieci minuti e potranno essere inviate con qualità CD audio (o superiore) nei seguenti formati:

Formato stereo  
Formato quadrafonico  
Formato ottofonico

Delle composizioni multicanale dovrà comunque essere fornita una riduzione stereofonica (qualità CD audio o superiore).

Le composizioni della sezione “Composizioni di musica elettroacustica” possono essere inviate con due modalità:

1 copia in formato audio digitale, da inviare tramite internet utilizzando un sistema di file hosting oppure Dropbox, Google drive, ecc. (maggiori informazioni su [www.taukay.it/pdf/2023\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_info_ita.pdf)).

Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all’indirizzo di posta elettronica: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)  
Va specificato nell’oggetto / corpo del messaggio la sezione a cui si intende partecipare (Composizioni di musica elettroacustica), il proprio cognome e il titolo della composizione.

oppure

1 copia su supporto CD audio o CD ROM - DVD o memoria USB da inviare tramite posta ordinaria all’indirizzo sotto riportato:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

I CD / DVD / memorie USB inviati non verranno restituiti e rimarranno nell’archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

**Si predilige l’invio del file audio in formato digitale tramite internet.**

I lavori inviati su CD audio / DVD / memoria USB o l’equivalente inviato tramite internet dovranno essere identificati dal titolo della composizione **ma non dovranno riportare il nome del compositore**. Anche eventuali documenti esplicativi o brevi presentazioni relativi all’opera dovranno essere identificati dal titolo del lavoro ma non dovranno riportare il nome dell’Artista.

**Art. 7** Sezione “Progetti audiovisuali”.

I progetti audiovisivi, composti da immagini video e musica elettroacustica, non dovranno avere durata superiore a dieci minuti e potranno essere inviati con qualità HD (o superiore).

I progetti audiovisivi possono essere inviati con due modalità:

1 copia in formato digitale, da inviare tramite internet utilizzando un sistema di file hosting oppure Dropbox, Google drive, ecc. (maggiori informazioni su [www.taukay.it/pdf/2023\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_info_ita.pdf)).

Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all’indirizzo di posta elettronica: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)  
Va specificato nell’oggetto / corpo del messaggio la sezione a cui si intende partecipare (Progetto audiovisuale), il proprio cognome e il titolo del lavoro.  
oppure

1 copia su supporto CD o DVD o memoria USB, da inviare tramite posta ordinaria all’indirizzo sotto riportato:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

I CD / DVD / memoria USB inviati non verranno restituiti e rimarranno nell’archivio

di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

### **Si predilige l'invio del file audio/video in formato digitale tramite internet.**

I lavori inviati su CD / DVD / memoria USB o l'equivalente inviato tramite internet dovranno essere identificati dal titolo della composizione **ma non dovranno riportare il nome del compositore**. Anche eventuali documenti esplicativi o brevi presentazioni relativi all'opera dovranno essere identificati dal titolo del lavoro ma non dovranno riportare il nome dell'Artista.

**Art. 8** Per le quattro sezioni, in aggiunta all'opera partecipante e indipendentemente dalle modalità di invio, va allegato il modulo di iscrizione con firma autografa ([www.taukay.it/pdf/2023\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_form.pdf)) e le altre informazioni relative al compositore di seguito elencate:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, sesso, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico, codice fiscale / partita IVA, sezione per cui si concorre, titolo, durata della composizione, anno di composizione, data e luogo della prima esecuzione, se esistente.

- dichiarazione di accettazione delle regole del quattordicesimo concorso internazionale di composizione "Città di Udine".

- dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica senza percepire compensi.

- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (GDPR - General Data Protection Regulation - 2016/679).

Per tutte queste informazioni compilare il modulo di partecipazione con tutti i dati richiesti scaricandolo dal seguente indirizzo: [www.taukay.it/pdf/2023\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_form.pdf).

Andrà inoltre allegato:

- curriculum artistico e di studi.

- una fotografia recente del compositore.
- fotocopia di un documento di identità del compositore.
- ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione di 35 Euro.

Tutti i documenti sopra elencati possono essere inviati in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it), compresa la scannerizzazione del modulo di iscrizione con firma autografa.

In alternativa è possibile far pervenire i documenti sopra elencati anche in forma cartacea tramite posta ordinaria utilizzando il seguente indirizzo:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

**Art. 9** È possibile partecipare al concorso con più opere.

**Art. 10** La Giuria sceglierà i vincitori da una rosa di finalisti e aggiudicherà i seguenti premi:

- Migliore composizione per la sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera": mille Euro (1000 Euro).

- Migliore composizione per la sezione "Composizioni per strumento solista": mille Euro (1000 Euro).

- Migliore composizione per la sezione "Composizioni per musica elettroacustica (Fixed media music)": mille Euro (1000 Euro).

- Migliore opera per la sezione "Progetti audiovisuali": cinquecento Euro (500 Euro); premio in collaborazione con l'ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

- Licenza per i plugins "GRM TOOLS complete II", il sistema di sound processing

dedicato ai Sound designers, offerto come premio da INA GRM  
- Premio Speciale “Piero Pezzè” (istituito dagli eredi alla memoria del compositore friulano scomparso nel 1980): cinquecento Euro (500 Euro).  
- Premio speciale della FIDAPA BPW Italy assegnato ad una compositrice meritevole in concorso: duecento Euro (200 Euro) e Targa.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, su indicazioni della Giuria ed in accordo con i compositori, si renderà disponibile ad inserire le composizioni più interessanti all'interno del suo catalogo elettronico dedicato alla Nuova Musica.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito internet [www.taukay.it](http://www.taukay.it) e sarà comunicato personalmente ai vincitori tramite e-mail.

**Art. 11** I lavori e la relativa documentazione, qualora spediti in formato cartaceo, **dovranno pervenire alla segreteria del concorso entro e non oltre il 30 aprile 2023.**

**Per la modalità di invio tramite posta ordinaria farà fede la data di arrivo del materiale.**

Si consiglia di effettuare la spedizione con anticipo per avere la certezza di poter partecipare al concorso.

**In caso di spedizione via internet, farà fede la data dell'invio del materiale.**

Si consiglia di non aspettare gli ultimi giorni per inviare il materiale musicale al fine di evitare problemi di ricezione.

In caso di spedizione del materiale tramite posta ordinaria dall'estero si prega di specificare che il valore del contenuto inviato è commercialmente nullo, per evitare spese doganali aggiuntive.

(Esempio da indicare sulla busta: “Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale”).

Le decisioni della giuria saranno rese pubbliche entro il **30 settembre 2023.**

**Art. 12** La Giuria si riserva la facoltà di non utilizzare i materiali pervenuti qualora non rispondessero ai requisiti richiesti.

**Art. 13** Ad ogni composizione inviata andrà allegata la ricevuta del versamento di trentacinque Euro (35 Euro). Nel caso vengano inviate più composizioni sarà possibile effettuare un unico versamento comprensivo di tutte le tasse di iscrizione.

Il versamento può essere effettuato tramite le seguenti modalità di pagamento:

**Dall'Italia:**

- vaglia postale intestato a: TEM - Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA

- carta di credito utilizzando il sistema Paypal tramite la mail [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it) ([www.taukey.it/paypal\\_ita.html](http://www.taukey.it/paypal_ita.html))

- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

Intestatario: Taukay Edizioni Musicali  
IBAN: IT61V030691230710000004027  
Istituto bancario: Intesa San Paolo

Eventuali spese di bonifico bancario devono essere a carico dell'ordinante. Maggiori informazioni su [www.taukey.it/pdf/2023\\_pagamento\\_ita.pdf](http://www.taukey.it/pdf/2023_pagamento_ita.pdf)

**Dall'estero:**

- carta di credito utilizzando il sistema Paypal tramite la mail [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it) ([www.taukey.it/paypal\\_ita.html](http://www.taukey.it/paypal_ita.html))

- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate internazionali:

Intestatario: Taukay Edizioni Musicali  
BIC SWIFT code: BCITITMM  
IBAN International bank account: IT61V030691230710000004027  
Istituto bancario: Intesa San Paolo

Eventuali spese di bonifico bancario devono essere a carico dell'ordinante.  
Maggiori informazioni su [www.taukay.it/pdf/2023\\_pagamento\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2023_pagamento_ita.pdf)

Non è possibile pagare la tassa di iscrizione tramite assegno bancario.

Per altre modalità di pagamento è possibile contattare la segreteria del concorso alla seguente e-mail: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)  
Sulla causale del versamento, dove possibile, dovrà essere riportata la seguente dicitura: Quattordicesimo concorso Città di Udine.

**Art. 14** Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

**Art. 15** La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comporta da parte dell'autore l'accettazione delle norme sopraindicate.  
La mancata osservanza delle norme sopraindicate comporta la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione al concorso.

**Art. 16** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Udine.

Per ulteriori informazioni visitare il sito di TEM - Taukay Edizioni Musicali: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)

Per contatti inviare una e-mail a: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)





PER INFORMAZIONI:

deltaproduzioni@gmail.com  
info@taukey.it  
competition@taukey.it

SI RINGRAZIA:

Rappresentanza Italiana  
della Commissione Europea

Commissione Nazionale Italiana  
per l'UNESCO

Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Comune di Udine

Università degli Studi di Udine

ERT - Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

FIDAPA BPW ITALY Sezione di Udine

INA GRM  
Groupe de Recherches Musicales,  
France

Fondazione Friuli

Francesca Levrini Pezzé

RAI Radio 3

Alessia Andrian, Nicola Giosmin,  
Claudio Luci, Nicoletta Oscuro,  
Floriana Pezzolo, Hugo Samek

ORGANIZZAZIONE:

