

# Concours international de composition

## *Città di Udine*

Treizième édition (2020)

# International Composition Competition

## *Città di Udine*

Thirteenth edition (2020)

### PATROCINI



### PREMI E RICONOSCIMENTI



### CON IL SOSTEGNO DI



### MEDIA PARTNER



### Règlementation:

(English version below)

**Art. 1** Les Éditions de Musique Taukay (TEM) et l'Association culturelle Delta Productions, avec des prix offerts par l'ERT (Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia), la FIDAPA BPW Italy, les héritiers du compositeur frioulan Piero Pezzè et l'INA GRM, la Délégation italienne officielle de la Commission Européenne, de l'UNESCO (Commission nationale italienne), du Ministère des Affaires Etrangères et de la Coopération Internationale, et de l'Université de Udine, en partenariat avec RAI Radio 3 et de la Région Friuli Venezia Giulia, de la Mairie de Udine et de la Fondation Friuli annoncent le treizième concours international de composition "Ville d'Udine" (Città di Udine).

**Art. 2** Le concours s'articule en trois sections:

- Composition pour ensemble de musique de chambre, ou pour instrument soliste.
- Composition électroacoustique.
- Projets audiovisuel.

**Art. 3** La participation au concours est ouverte à tous, sans limite d'âge, de nationalité ou de sexe. La création des morceaux peut déjà avoir eu lieu. Il faudra nous faire parvenir les compositions dans l'anonymat, selon les modalités spécifiées dans la suite de ce document.

**Art. 4** Section «Composition pour ensemble de musique de chambre ou instrument soliste».

Seront privilégiées les compositions d'une durée maximale de huit minutes. Exceptionnellement, nous tiendrons aussi en considération les compositions de durée supérieure si le Jury constate une valeur artistique très élevée.

Instrumentation de l'ensemble:

- quatuor à cordes (deux violons, alto et violoncelle)
- piano / un seul instrumentiste
- flûte (piccolo, flûte alto et basse) / un seul instrumentiste
- clarinette (piccolo, sib, la et basse) / un seul instrumentiste
- percussions choisies parmi les suivantes: vibraphones, glockenspiel, ensemble de tom-toms (maximum 5), cymbales, tantams, temple-blocks, triangles, wood-blocks, maracas, etc / un seul instrumentiste

- Il est possible d'utiliser les instruments dans diverses combinaisons.
- Il est possible d'utiliser un seul instrument.
- Il est possible d'utiliser une bande électroacoustique stéréo (en format de disque compact ou fichier audio) pour l'intégrer avec l'ensemble ou le soliste.

Pour l'envoi des partitions de la section «Compositions pour ensemble de musique de chambre ou instrument soliste» il y a deux possibilités:

Une copie en format numérique PDF, à envoyer par internet à l'adresse suivante: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
En cas de taille du fichier supérieure à 6 Mo, il est préférable d'utiliser un système de partage ou Dropbox, Google drive etc.  
(Pour plus d'infos: [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf) - [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_ita.pdf)).  
Envoyer le lien de téléchargement du fichier à l'adresse: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
Il faut préciser dans l'objet du message la section à laquelle nous voulons participer (Compositions pour ensemble de musique de chambre ou instrument soliste), ainsi que le nom du compositeur et le titre de la composition.  
Le fichier compressé (format .zip) avec tous les éléments nécessaires, devra contenir le nom du compositeur et le titre de la pièce.

**ou bien**

Une version papier à envoyer par courrier à l'adresse suivante:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Les partitions envoyées ne seront pas rendues: elles resteront dans l'archive de TEM - Taukay Edizioni Musicali par souci de documentation.

Le comité organisateur encourage largement l'envoi de partitions numérisées par internet.

La partition papier ou son équivalent numérique en format PDF doivent préciser le titre de l'œuvre, mais ne doivent pas révéler le nom du compositeur. Aucun document d'explication ou de présentation du morceau (joint à la partition) ne devrait révéler le nom du compositeur.

En cas de partitions utilisant des symboles non standardisés, les auteurs devront fournir toute explication pour leur déchiffrement.

**Art. 5 Section «Musique électroacoustique».**

Les morceaux de musique électroacoustique ne peuvent pas dépasser dix minutes en durée et peuvent être envoyés (qualité audio CD ou supérieure) dans les formats suivants:

- Stéréo
- Quadrophonique
- Hexaphonique
- Octophonique

Il est impératif d'aussi fournir une réduction stéréophonique (de qualité CD ou supérieure), dans le cas d'une œuvre multicanal.

Pour l'envoi des morceaux concernant la section «Musique électroacoustique» il y a deux possibilités:

une copie en format audio numérique, à envoyer via internet en utilisant un système de partage ou Dropbox, Google drive etc.  
(Pour plus d'infos: [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf) - [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_ita.pdf)).  
Envoyer le lien de téléchargement du fichier à cette adresse: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
Il faut préciser dans l'objet du message la section à laquelle on veut participer (Musique électroacoustique), ainsi que le nom du compositeur et le titre de la composition.  
Le fichier comprimé (format .zip) avec tous les matériaux devra contenir le nom du compositeur et le titre de la pièce.

**ou bien**

une copie sur CD audio ou CD ROM - DVD ou mémoire USB à envoyer par la poste à l'adresse suivante:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Les CD / DVD / mémoire USB envoyés ne seront pas retournés: ils resteront dans l'archive de TEM - Taukay Edizioni Musicali par souci de documentation.

Le comité organisateur encourage largement l'envoi des fichiers audio par internet.

Le morceau envoyé sur CD audio / CD ROM - DVD / mémoire USB ou son équivalent numérique envoyé par internet doivent préciser le titre du morceau, mais ne doivent pas révéler le nom du compositeur. Aucun document d'explication ou de présentation du morceau (joint à la partition) ne devra révéler le nom du compositeur.

**Art. 6 Section «Projets audiovisuel».**

Les Projets audiovisuel ne peuvent pas dépasser dix minutes en durée et peuvent être envoyés (qualité vidéo HD ou supérieure).

Pour l'envoi des morceaux concernant la section «Projets audiovisuel» il y a deux possibilités:

une copie en format numérique, à envoyer via internet en utilisant un système de partage ou Dropbox, Google drive etc.  
(Pour plus d'infos [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf) - [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_ita.pdf)).  
Envoyer le lien de téléchargement du fichier à cette adresse: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
Il faut préciser dans l'objet du message la section à laquelle on veut participer (Projets audiovisuel), ainsi que le nom du compositeur et le titre de la composition.  
Le fichier comprimé (format .zip) avec tous les matériaux devra contenir le nom du compositeur et le titre de la pièce.

**ou bien**

une copie sur CD ou DVD ou mémoire USB à envoyer par la poste à l'adresse suivante:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Les CD / DVD / mémoire USB envoyés ne seront pas retournés: ils resteront dans l'archive de TEM - Taukay Edizioni Musicali par souci de documentation.

Le comité organisateur encourage largement l'envoi des fichiers audio/vidéo par internet.

Le morceau envoyé sur CD / DVD / mémoire USB ou son équivalent numérique envoyé par internet doivent préciser le titre du morceau, mais ne doivent pas révéler le nom du compositeur. Aucun document d'explication ou de présentation du morceau (joint à la partition) ne devra révéler le nom du compositeur.

**Art. 7** Pour les trois sections, indépendamment du mode d'envoi, il faudra impérativement joindre le formulaire d'inscription dûment signé ([http://www.taukay.it/pdf/2020\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf)) et les autres informations sur le compositeur indiquées ici-bas:

- Prénom, nom, lieu et date de naissance, sexe, nationalité, adresse, courriel, téléphone, VAT number, la section du concours à laquelle nous souhaitons participer, le titre du morceau, la durée, l'année de composition, la date et le lieu de la création.
- Déclaration de l'acceptation du règlement du treizième concours international de composition «Ville d'Udine».
- Déclaration du consentement et de la gratuité pour la création publique, captation audio et vidéo de la composition, de sa transmission, de sa mise en archive, et de la réalisation d'une publication discographique, sans aucun retour en argent pour le compositeur.
- Déclaration de consentement pour le traitement des données personnelles du compositeur (GDPR - General Data Protection Regulation - 2016/679).

(Pour toutes ces informations nous conseillons de remplir directement le formulaire de participation avec toutes les données requises, qu'on peut trouver à l'URL suivante : [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf)).

Il faudra, en plus, y joindre:

- un CV/biographie du compositeur
- une photographie récente du compositeur
- une photocopie d'un document d'identité du compositeur
- reçu du paiement de 35 euros attestant de l'inscription

Tous les documents peuvent être envoyés par courriel à [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it), y compris le formulaire d'inscription signé et numérisé.

Il est aussi possible d'envoyer les documents en format papier par courrier à l'adresse:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

**Art. 8** Il est possible de participer au concours avec plusieurs compositions.

**Art. 9** Le Jury choisira les gagnants à partir d'une pré-sélection de finalistes et attribuera les prix suivants:

- Meilleure composition pour la section «Compositions pour group instrumental de chambre ou instrument soliste»: mille euros (1000 euros).
- Meilleure composition pour la section «Composition électroacoustique»: mille euros (1000 euros).
- Meilleure œuvre pour la section «Projets audiovisuel»: cinq cents euros (500 euros).
- Licence pour les plug-in "GRM TOOLS complete II", le système de traitement du son dédié à Sound designers, offert en prix par INA GRM
- Prix «Piero Pezzè» (mis en place par les héritiers du compositeur frioulan décédé en 1980): cinq cents euros (500 euros).
- Prix de la FIDAPA BPW Italy, décerné à une compositrice participante: deux cents euros (200 euros).

- Mention du Jury avec plaque de l'ERT (Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia).

TEM, sur recommandation du Jury et en accord avec les compositeurs, sera disponible à intégrer les compositions plus remarquables dans son catalogue électronique, consacré à la musique contemporaine.

Les résultats seront publiés dans le site internet [www.taukay.it](http://www.taukay.it) et les gagnants seront contactés personnellement par courriel.

**Art. 10** Les ouvrages et la documentation en annexe, si envoyés en format papier, devront être envoyés au secrétariat du concours à l'adresse suivante:

**TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (UD) - ITALIA**

**Date limite pour l'ARRIVEE des matériaux: 31 mars 2020.**

Les éléments envoyés par courrier régulier devront impérativement arriver AVANT le 31 mars 2020. Nous conseillons de prévoir le temps de livraison pour pouvoir participer au Concours.

Si envoyés par internet, la date d'envoi en fera foi. Nous conseillons de ne pas attendre les derniers jours pour envoyer le matériel musical afin d'éviter les problèmes de réception.

Si envoyé par courrier, prière de spécifier que le matériel n'a aucune valeur commerciale, pour éviter les frais de douanes.

(Par exemple, indiquer sur l'enveloppe: «Description du contenu: documentation et CD sans valeur commerciale»).

Les décisions du Jury seront publiées avant le 31 août 2020.

**Art. 11** Le Jury a la faculté de ne pas utiliser les matériaux envoyés, si de qualité inférieure aux standards requis.

**Art. 12** Pour chaque composition envoyée, il faudra joindre le reçu du paiement de 35 euros. Si plusieurs compositions sont envoyées, il sera possible d'effectuer un seul paiement de la somme totale des inscriptions. Le paiement pourra se faire:

**De l'Italie:**

- mandat-poste libellé à l'ordre de: TEM - Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA

- carte de crédit (système Paypal) via l'adresse email: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

(plus d'infos sur [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_pagamento\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_pagamento_ita.pdf) - [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_payment\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_payment_eng.pdf))

- virement bancaire libellé à l'ordre de:

Taukay Edizioni Musicali

IBAN: IT61V0306912307100000004027

Istituto bancario: Intesa San Paolo

Les dépenses du virement seront à la charge de l'envoyeur.

**De l'étranger :**

- carte de crédit (système Paypal) via l'adresse email: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

(plus d'infos sur [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_pagamento\\_ita.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_pagamento_ita.pdf) - [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_payment\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_payment_eng.pdf))

- virement bancaire libellé à l'ordre de:

Taukay Edizioni Musicali

BIC SWIFT code: BCITITMM

IBAN: IT61V0306912307100000004027

Istituto bancario: Intesa San Paolo

Les dépenses du virement seront à la charge de l'envoyeur

Les chèques ne sont pas acceptés.

Pour d'autres possibilités de paiement contactez le secrétariat du concours à l'adresse: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

Si possible, mentionner dans le motif du paiement: Treizième Concours *Città di Udine*.

**Art. 13** Les décisions du Jury sont finales.

**Art. 14** La demande de participation et la présentation des œuvres au Concours engage l'auteur à l'acceptation intégrale du règlement. Le non-respect du règlement mène à l'exclusion du Concours.

**Art. 15** Pour tout litige la compétence est du Tribunal d'Udine.

Pour ultérieurs infos, visitez le site: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)

Pour nous contacter, envoyez un courriel à: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

# International Composition Competition

## *Città di Udine*

Thirteenth edition (2020)

# Concours international de composition

## *Città di Udine*

Treizième édition (2020)

### PATROCINI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA  
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL  
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION  
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI  
E DELLA COOPERAZIONE  
INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

### PREMI E RICONOSCIMENTI



INA GRM



FIDAPA BPW ITALY  
SEZIONE DI UDINE



ert  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

### CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE  
FRIULI

### MEDIA PARTNER



Rai Radio 3

## RULES AND CONDITIONS

**Art. 1** TEM - Taukay Edizioni Musicali and Delta Produzioni Associazione Culturale, with the awards of ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, of Fidapa BPW Italy, of the heirs of the Friulano composer Piero Pezzé and of INA GRM, the patronage of the Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, the Italian National UNESCO Commission, the Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, and the Università degli Studi di Udine, with Rai Radio3 as media partner and with the support of the Regione Friuli Venezia Giulia, the Comune di Udine and the Fondazione Friuli, hereby open the Thirteenth International Composition Competition “Città di Udine”.

**Art. 2** The competition is divided in three sections:

- compositions for chamber instrumental group or solo instrument
- electroacoustic music
- audio visual projects

**Art. 3** The competition will accept works by musicians of any nationality and of any age. Previously performed works will be accepted. The works must be sent anonymously as explained below.

**Art. 4** “Compositions for chamber instrumental group or solo instrument” section.

Pieces should not exceed eight minutes in length, however consideration will be given to compositions which exceed this length if, in the opinion of the Jury, they are of particular artistic merit. The Jury’s decision on this matter is final.

The chamber instrumental group is made up of:

- a string quartet (two violins, viola and cello)
- piano / one performer
- flute (piccolo, alto flute, and bass flute) / one performer
- clarinet (clarinet in E flat, clarinet in B flat, clarinet in A and bass clarinet) / one performer
- percussion instruments from the following list: vibraphone, glockenspiel, tom toms (max 5 pieces), suspended cymbals, tam tam, templeblocks, small percussion instruments such as triangle, wood blocks, maracas ecc... / one performer

- instruments listed above may be used in any combination
- if desired, just one instrument may be used
- it is possible to use a stereo audio track on CD or digital file of similar quality (or better), to accompany the performance of the chamber instrumental group or solo instrument.

The scores of the compositions for chamber instrumental group or solo instrument can be sent using two different methods:

1 copy in PDF digital format to send by internet using the following e-mail address: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
If the file size to send is more than 6 MegaByte, we suggest to use a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf)).  
The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
It should be specified in the subject / body of the message the section to which you wish to apply (Compositions for chamber instrumental group or solo instrument), your last name and the composition title.  
The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

**or**

1 copy in paper format to send by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Scores will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the score delivery in digital format by internet.

The score in paper format or the corresponding PDF file must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any documents or short presentation about the composition must also contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer.

Should works contain unknown symbols or marks, the composer must provide explanatory notes in order that the work can be understood correctly.

**Art. 5** “Electroacoustic music” section.

Electroacoustic musical compositions must have a duration of less than ten minutes and must be presented with CD digital file quality (or better).

Recording formats:  
Stereo format  
Quadraphonic format  
Esaphonic format  
Octophonic format

Any multi-channel versions of the composition must be sent along with the stereo version with CD digital file quality (or better).

The electroacoustic music section compositions can be sent using two different methods:

1 copy in audio digital format to send by internet using a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf)).  
The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
It should be specified in the subject / body of the message the call for works to which you wish to apply (Electroacoustic music), your last name and the title of the composition.  
The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

**or**

1 copy on CD audio or CD ROM - DVD or USB memory to be sent by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

CDs / DVDs /USB memory will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the audio file delivery in digital format by internet.

The work sent on CD / DVD / USB memory format or the corresponding audio file sent by internet must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any document or short presentation about the work must also contain the title of the work, but must not contain the name of the Artist.

**Art. 6** “Audiovisual project” section.

Audio Visual works must have a duration of less than ten minutes and must be presented with HD digital file quality (or better).

The audiovisual projects section compositions can be sent using two different methods:

1 copy in digital format to send by internet using a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_info\\_eng.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf)).

The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it). It should be specified in the subject / body of the message the call for works to which you wish to apply (Audiovisual project), your last name and the title of the composition.

The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

**or**

1 copy on CD or DVD or USB memory to be sent by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

CDs/ DVDs / USB memory will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the audio file delivery in digital format by internet.

The work sent on CD / DVD / USB memory format or the corresponding audio file sent by internet must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any document or short presentation about the work must also contain the title of the work, but must not contain the name of the Artist.

**Art. 7** For the three sections, in addition to the participant work (and regardless of the delivery methods), the composer must enclose the signed entry form ([http://www.taukay.it/pdf/2020\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf)) and other info about the composer listed below:

- name, surname, date and place of birth, sex, nationality, address, e-mail address, telephone number, VAT number, section being entered, title, length of composition, year of composition, date and place of the first public presentation, if any.
- a statement agreeing the rules and conditions of the thirteenth international composition competition “Città di Udine”.
- a statement agreeing to permit the performance of the composition to be recorded, broadcast or telecast, archived and used for CD production without compensation.
- a statement agreeing to the treatment of personal information in accordance with privacy laws. (GDPR - General Data Protection Regulation - 2016/679).

(For all the statements and info it is possible to fill the entry form with all the requested data. To download the entry form use the following link: [http://www.taukay.it/pdf/2020\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf))

The following material must also be included:

- composer biography.
- recent photograph of the composer.
- photocopy of identification document of the composer.
- receipt for the entry fee of 35 Euros

All the info can be sent in digital format by internet to the email address [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it), including the scanning of the signed entry form.

Alternatively it is possible to send the documents listed above also on paper by regular mail to the address listed below:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALY

**Art. 8** More than one work may be submitted.

**Art. 9** The Jury will select the winners from a shortlist of finalists and will award the following prizes:

- Best composition in the section “compositions for chamber instrumental group or solo instrument”: one thousand Euros (1000 Euros).
- Best composition in the section “electroacoustic music”: one thousand Euros (1000 Euros).
- Best work in the section “Audiovisual project”: five hundred Euros (500 Euros).
- License for the “GRM TOOLS complete II” plug-ins, offered by INA GRM
- Special prize “Piero Pezzè” (founded by his heirs in memory of the Friulano composer who passed away in 1980): five hundred Euros (500 Euros).
- Special prize of FIDAPA BPW Italy for a female composer: two hundred Euros (200 Euros) and Plaque
- Special mention with the awarding of the Plaque offered by the ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia for this edition of the event.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, following the indications of the Jury and in agreement with the composer, offers to include and make available the most interesting compositions as part of their electronic catalogue of New Music.

The results of the selection will be published on the website [www.taukay.it](http://www.taukay.it) and personally communicated to the winning composers by e-mail.

**Art. 10** Works submitted in paper format should be posted to the competition secretary at:  
**TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (UD) - ITALY**  
**The closing date is 31<sup>st</sup> March 2020.**

Any composition sent by regular mail will only be considered if they arrive **before** the closing date. We recommend you post projects in good time to ensure you are able to participate in the competition.

In case of delivery by internet, the shipping e-mail will be deemed to be the date of submission. Please ensure all material is sent in good time to avoid any problems trying to send files in the final days before the deadline.

Should delivery using ordinary mail from abroad, please specify that the package contents has no commercial value to avoid added custom charges.

(Example to write on the envelope: "Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale/documents and non-commercial audition-CD").

The final decision of the Jury will be made public by 31<sup>st</sup> August 2020.

**Art. 11** The Jury reserves the right to refuse any entry which does not fulfil the indicated requirements.

**Art. 12** Each individual composition in each section must be sent together with the receipt for the payment of the entry fee of thirty-five Euros (€ 35). If multiple compositions are sent, a single payment may be made for the total of the combined entry fees.

The fee should be paid in the following ways:

**From Italy:**

- vaglia postale paid to: Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA

- by credit card using Paypal system and the following e-mail: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

(more info on [http://www.taukey.it/pdf/2020\\_payment\\_eng.pdf](http://www.taukey.it/pdf/2020_payment_eng.pdf))

- by bank transfer using the following banking coordinates:

Account name: Taukay Edizioni Musicali

IBAN: IT61V0306912307100000004027

Bank name: Intesa San Paolo

Bank charges must be borne by payer.

**From outside Italy:**

- by credit card using Paypal system and the following e-mail: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

(more info on [http://www.taukey.it/pdf/2020\\_payment\\_eng.pdf](http://www.taukey.it/pdf/2020_payment_eng.pdf)).

- by bank transfer using the following international banking coordinates:

Account name: Taukay Edizioni Musicali

BIC SWIFT code: BCITITMM

IBAN International bank account: IT61V0306912307100000004027

Bank name: Intesa San Paolo

Bank charges must be borne by payer.

It is not possible to pay the entry fee with bank cheque.

For information about other payment methods please e-mail: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

Where possible, the "reason for payment" should indicate: Thirteenth *Città di Udine* competition.

**Art. 13** The Jury's decision is final.

**Art. 14** By entering the competition and submitting the composition, the composer accepts all the above terms and conditions.

Failing to follow the above terms and conditions will result in the forfeiting of any rights deriving from participation in the competition.

**Art. 15** The competent court for any dispute is the Court of Udine.

For further information, please visit the TEM - Taukay Edizioni Musicali website at: [www.taukey.it](http://www.taukey.it)

Or email us at: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)