

Concurso Internacional de Composición

Città di Udine

Decimotercera edición (2020)

International Composition Competition

Città di Udine

Thirteenth edition (2020)

PATROCINI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

PREMI E RICONOSCIMENTI



INA GRM



FIDAPA BPW ITALY
SEZIONE DI UDINE



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



COMUNE DI
UDINE



FONDAZIONE
FRIULI

MEDIA PARTNER



Rai Radio 3

REGLAMENTO

(English version below)

Art. 1 TEM - Taukay Ediciones Musicales y Delta Producciones Asociación Cultural, con los reconocimientos del ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, de la Fidapa BPW Italy, de los herederos del compositor Piero Pezzè e del INA GRM, el patrocinio de la Representación italiana de la Comisión Europea, de la Comisión Nacional Italiana UNESCO, del Ministerio de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional y de la Universidad de Udine, con Rai Radio3 como media partner y con el apoyo de la Regione Friuli Venezia Giulia, del Municipio de Udine y de la Fondazione Friuli, realizarán la decimotercera edición del Concurso Internacional de Composición "Città di Udine".

Art. 2 El concurso está dividido en tres categorías:

- "Composición para grupo instrumental de cámara o instrumento solista".
- "Música electroacústica".
- "Proyectos audiovisuales"

Art. 3 Serán admitidas al concurso composiciones de compositores realizadas por músicos de cualquier nacionalidad y de cualquier edad. Las obras enviadas pueden haber sido ejecutadas anteriormente. Las composiciones deberán ser presentadas en forma anónima según la modalidad detallada a continuación.

Art. 4 Sección "Composiciones para grupo instrumental de cámara o instrumento solista".

Serán privilegiadas las composiciones cuya duración máxima sea de ocho minutos. Serán excepcionalmente consideradas composiciones de mayor duración si, a juicio inapelable del Jurado, éstas resultaran de particular interés artístico.

Instrumentos y configuraciones de las composiciones:

- cuarteto de cuerdas (dos violines, viola, violonchelo)
- piano
- flauta (ottavino, flauta contralto y flauta baja) / un instrumentista.
- clarinete (piccolo, Sib, La y bajo) / un instrumentista.
- instrumentos de percusión elegidos entre los siguientes: vibráfono, glockenspiel, set de tom-toms (max.5), platillos suspendidos, tam tam, templeblocks, pequeños instrumentos de uso normal como triángulos, wood-blocks, maracas etc... / un instrumentista.

- Es posible utilizar los instrumentos indicados en formato solista o en cualquier combinación.

- Es posible utilizar también un sólo instrumento para las composiciones.

- Es posible usar una banda sonora estereofónica en formato compact disc o un archivo digital equivalente (o de calidad de audio superior) para la ejecución con el grupo instrumental de cámara o en conjunto con el instrumento solista.

Las partituras de la sección "Composiciones para grupo instrumental de cámara o instrumento solista" deben ser enviadas en dos modos:

1 copia en formato PDF digital, que se enviará a través de Internet utilizando la siguiente dirección de correo electrónico: competition@taukay.it

En caso de que el tamaño del archivo a enviar exceda los 6 Mb, se recomienda utilizar un servidor de archivos tipo Dropbox, Google Drive, etc. (más información en http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf - http://www.taukay.it/pdf/2020_info_ita.pdf).

El enlace permanente desde el que puede descargar los materiales debe ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección: competition@taukay.it

La categoría en la cual se desea participar (Composición para conjunto de cámara o instrumento solista), su apellido y el título de la composición se especifica en el asunto / cuerpo del mensaje.

El archivo comprimido en formato .ZIP, incluidos todos los materiales, debe contener el apellido y el título de la composición enviada al concurso.

o

1 copia impresa enviada por correo postal a la siguiente dirección:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Las partituras enviadas no serán enviadas de vuelta a los autores y permanecerán en el archivo de TEM - Taukay Edizioni Musicali con fines documentales.

La organización recomienda el envío de partituras via digital a través de la Internet.

La partitura en formato papel o su equivalente en formato PDF deberá ser identificada con el título de la composición pero ésta no deberá incluir el nombre del compositor. Cualquier documento explicativo o breve presentación sobre la composición también deberá identificarse por el título de la composición, pero ésta no debe incluir el nombre del compositor.

- En caso de trabajos que presenten caracteres gráficos o símbolos inéditos, los autores deberán proveer tablas explicativas para la correcta interpretación de dichos símbolos.

Art. 5 Sección “Música electroacústica”

Las composiciones de música electroacústica no deberán tener una duración superior a diez minutos y se deben enviar con calidad de CD de audio (o superior) en los siguientes formatos:

Formato estéreo
Formato cuadrafónico
Formato hexafónico
Formato octofónico

En el caso del envío de composiciones multicanal se deberá adjuntar una reducción estereofónica de dichas composiciones (calidad de CD de audio o superior).

Las composiciones de la sección “Música electroacústica” deben ser enviadas de una de las siguientes formas:

1 copia en formato de audio digital, que se enviará a través de Internet utilizando un sistema de alojamiento de archivos tipo Dropbox, Google Drive, etc.

(más información en http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf - http://www.taukay.it/pdf/2020_info_ita.pdf).

El enlace permanente desde el que puede descargar los materiales debe ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección: competition@taukay.it

La categoría en la cual se desea participar (Música electroacústica), su apellido y el título de la composición se especifica en el asunto / cuerpo del mensaje. El archivo comprimido en formato .ZIP, incluidos todos los materiales, debe contener el apellido y el título de la composición del compositor.

o

1 copia en copia impresa (CD o DVD o memoria USB) para ser enviada por correo ordinario a la siguiente dirección:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Los CD / DVD / memoria USB enviados no serán enviados de vuelta a sus autores y permanecerán en el archivo de TEM - Taukay Edizioni Musicali con fines documentales.

La organización recomienda el envío de partituras digitales a través de Internet.

- El audio de la composición debe ser enviado en un CD / DVD / memoria USB y deberá ser identificada con el título de la composición pero éste no deberá tener el nombre del compositor. Cualquier documento explicativo o breve presentación sobre la composición también debe identificarse por el título de la composición, pero no debe incluir el nombre del compositor.

Art. 6 Sección “Proyectos audiovisuales”

Las proyectos audiovisuales no deberán tener una duración superior a diez minutos y se deben enviar con calidad HD (o superior) en los siguientes formatos:

Las composiciones de la sección “Proyectos audiovisuales” deben ser enviadas de una de las siguientes formas:

1 copia en formato digital, que se enviará a través de Internet utilizando un sistema de alojamiento de archivos tipo Dropbox, Google Drive, etc.

(más información en http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf - http://www.taukay.it/pdf/2020_info_ita.pdf).

El enlace permanente desde el que puede descargar los materiales debe ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección: competition@taukey.it

La categoría en la cual se desea participar (Proyectos audiovisuales), su apellido y el título de la composición se especifica en el asunto / cuerpo del mensaje. El archivo comprimido en formato .ZIP, incluidos todos los materiales, debe contener el apellido y el título de la composición del compositor.

o

1 copia en copia impresa (CD o DVD o memoria USB) para ser enviada por correo ordinario a la siguiente dirección:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Los CD / DVD / memoria USB enviados no serán enviados de vuelta a sus autores y permanecerán en el archivo de TEM - Taukay Edizioni Musicali con fines documentales.

La organización recomienda el envío de partituras digitales a través de Internet.

- El audio de la composición debe ser enviado en un CD / DVD / memoria USB y deberá ser identificada con el título de la composición pero éste no deberá tener el nombre del compositor. Cualquier documento explicativo o breve presentación sobre la composición también debe identificarse por el título de la composición, pero no debe incluir el nombre del compositor.

Art. 7 Para las tres secciones, además de la composición del participante, e independientemente del modo de presentación, se debe completar y enviar el formulario de inscripción con firma manuscrita (http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf) e información sobre compositor detallada a continuación:

- Nombre, apellido, lugar y fecha de nacimiento, sexo, nacionalidad, dirección, número telefónico, e-mail, categoría del concurso en la que participa, título, fecha y duración de la composición.

- declaración de consentimiento y gratuidad para la eventual grabación audio y video de la composición, como así también de su transmisión y de la conservación en archivo del material realizado y su uso para una posible publicación sin percibir remuneración por aquello.

- declaración de consentimiento por el uso de datos personales del participante al concurso. (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy).

(de modo de obtener la información mencionada se aconseja descargar directamente el documento de participación con todos los datos requeridos de la siguiente dirección: http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf)

Además deberá adjuntarse:

- curriculum vitae y detalle de estudios realizado.

- fotocopia de un documento de identidad del compositor.

- una fotografía reciente del compositor.

- recibo del pago de la cuota de inscripción del concurso de 35 Euros.

Todos los documentos anteriores se pueden enviar en formato digital a la dirección de correo electrónico competition@taukey.it, incluida una copia escaneada del formulario mencionado incluyendo la firma manuscrita.

Alternativamente, los documentos mencionados anteriormente también se pueden enviar en papel por correo postal usando la siguiente dirección:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine
ITALIA

Art. 8 Es posible participar en el concurso con más de una composición.

Art. 9 El Jurado elegirá los vencedores de una lista de finalistas y adjudicará los siguientes premios:

- Mejor composición en la categoría "Composición para grupo instrumental de cámara o instrumento solista": mil Euros (1000 Euro).
- Mejor composición en la categoría "Música electroacústica": mil Euros (1000 Euro).
- Mejor composición en la categoría "Proyectos audiovisuales": quinientos Euros (500 Euro).
- Licencia para plugins "GRM TOOLS complete II" el sistema de procesamiento de sonido dedicado a los Sound designers ofrecido como premio por INA GRM.
- Premio especial "Piero Pezzé" (instituido por los herederos a la memoria del compositor friulano fallecido en 1980): quinientos Euros (500 Euro).
- Premio especial FIDAPA BPW Italy otorgado a una compositora en la competición: doscientos Euros (200 Euro) y una placa de reconocimiento.
- Mención especial con la entrega de una Placa otorgada por el ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia en la presente edición del evento.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, por indicación del Jurado y de acuerdo con los compositores, se manifestará disponible a incluir las composiciones más interesantes dentro de su catálogo dedicado a la Nueva Música.

El resultado de la selección se publicará en el sitio web www.taukay.it y se comunicará personalmente a los ganadores por correo electrónico.

Art. 10 Las Obras, si se envían en papel, deberán ser enviados a la secretaría del concurso a la siguiente dirección:

TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (Ud) - ITALIA hasta el 31 de marzo del 2020.

La fecha de llegada del material se acreditará en relación al envío por correo postal. Es recomendable hacer el envío con suficiente antelación de modo de asegurarse la participación en la competencia.

En caso de envío por Internet, se considerará la fecha de envío del material. Es recomendable no esperar los últimos días para enviar el material musical para evitar problemas de recepción.

Si el envío se realiza a través de correo postal desde el extranjero, especifique que el contenido del paquete no tiene valor comercial para evitar cargos adicionales.

(Ejemplo: escribir en el sobre "Descripción del contenido: documentos y CD para audiciones sin valor comercial - Documenti e CD per audizione privi di valore commerciale").

Las decisiones del Jurado se harán públicas antes del 31 de agosto de 2020.

Art. 11 El Jurado se reserva el derecho de no utilizar el material recibido en el caso de que éste no cumpla los requisitos mencionados anteriormente.

Art. 12 A cada composición enviada se le debe adjuntar el recibo del pago de la inscripción del concurso por un valor de treinta y cinco Euros (35 Euro). En caso de que sean enviadas varias composiciones será posible efectuar un único depósito que incluya la suma del pago de todas las cuotas de inscripción por las composiciones enviadas.

El pago de la inscripción puede ser efectuado utilizando las siguientes formas de pago:

Desde Italia:

- giro postal dirigido a: TEM - Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA
- tarjeta de crédito utilizando el sistema de PayPal a través de correo electrónico competition@taukey.it (más información en http://www.taukay.it/pdf/2020_payment_eng.pdf - http://www.taukay.it/pdf/2020_pagamento_ita.pdf).
- transferencia bancaria utilizando los siguientes datos:
 - Intestatario: Taukay Edizioni Musicali
 - IBAN: IT61V0306912307100000004027
 - Istituto bancario: Intesa San Paolo
 - Cualquier tarifa por la transferencia bancaria debe ser costeada por quien realiza el pago respectivo.

Desde el extranjero:

- tarjeta de crédito utilizando el sistema de PayPal a través de correo electrónico competition@taukey.it (más información en http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_payment_eng.pdf - http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_pagamento_ita.pdf).
- transferencia bancaria internacional utilizando los siguientes datos:
 - Intestatario: Taukay Edizioni Musicali
 - BIC SWIFT code: BCITITMM
 - IBAN International bank account: IT61V0306912307100000004027
 - Istituto bancario: Intesa San Paolo
 - Cualquier tarifa por la transferencia bancaria debe ser costeada por quien realiza el pago respectivo.

No se puede pagar la tarifa de inscripción mediante un cheque bancario.

Para otras formas de pago, es posible contactar a la secretaría del concurso al siguiente e-mail : competition@taukey.it

Como motivo de la transferencia bancaria, donde sea posible, deberá indicarse : decimotercera edición del Concurso "Città di Udine".

Art. 13 Las decisiones del Jurado son inapelables.

Art. 14 Mediante la solicitud de participación y la presentación de las obras en el concurso se asume de parte del autor la aceptación del reglamento indicado anteriormente.

El no cumplimiento del reglamento indicado anteriormente implicará la anulación de cualquier derecho derivado de la participación al concurso.

Art. 15 Cualquier eventual controversia relacionada con el concurso será competencia del Foro de Udine.

Para más información, por favor visitar el sitio de TEM - Taukay Edizioni Musicali: <http://www.taukay.it>

Para ponerse en contacto con los organizadores del festival por favor enviar un e-mail a: competition@taukey.it

prot. 10/11/2019 bis

International Composition Competition

Città di Udine

Thirteenth edition (2020)

Concurso Internacional de Composición

Città di Udine

Decimotercera edición (2020)

PATROCINI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

PREMI E RICONOSCIMENTI



INA GRM



FIDAPA BPW ITALY
SEZIONE DI UDINE



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE DI



FONDAZIONE
FRIULI

MEDIA PARTNER



RULES AND CONDITIONS

Art. 1 TEM - Taukay Edizioni Musicali and Delta Produzioni Associazione Culturale, with the awards of ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, of Fidapa BPW Italy, of the heirs of the Friulano composer Piero Pezzé and of INA GRM, the patronage of the Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, the Italian National UNESCO Commission, the Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, and the Università degli Studi di Udine, with Rai Radio3 as media partner and with the support of the Regione Friuli Venezia Giulia, the Comune di Udine and the Fondazione Friuli, hereby open the Thirteenth International Composition Competition “Città di Udine”.

Art. 2 The competition is divided in three sections:

- compositions for chamber instrumental group or solo instrument
- electroacoustic music
- audio visual projects

Art. 3 The competition will accept works by musicians of any nationality and of any age. Previously performed works will be accepted. The works must be sent anonymously as explained below.

Art. 4 “Compositions for chamber instrumental group or solo instrument” section.

Pieces should not exceed eight minutes in length, however consideration will be given to compositions which exceed this length if, in the opinion of the Jury, they are of particular artistic merit. The Jury’s decision on this matter is final.

The chamber instrumental group is made up of:

- a string quartet (two violins, viola and cello)
- piano / one performer
- flute (piccolo, alto flute, and bass flute) / one performer
- clarinet (clarinet in E flat, clarinet in B flat, clarinet in A and bass clarinet) / one performer
- percussion instruments from the following list: vibraphone, glockenspiel, tom toms (max 5 pieces), suspended cymbals, tam tam, templeblocks, small percussion instruments such as triangle, wood blocks, maracas ecc... / one performer

- instruments listed above may be used in any combination
- if desired, just one instrument may be used
- it is possible to use a stereo audio track on CD or digital file of similar quality (or better), to accompany the performance of the chamber instrumental group or solo instrument.

The scores of the compositions for chamber instrumental group or solo instrument can be sent using two different methods:

1 copy in PDF digital format to send by internet using the following e-mail address: competition@taukay.it

If the file size to send is more than 6 MegaByte, we suggest to use a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf).

The permanent link from which it is possible to download the materials must be sent by email to the email address: competition@taukay.it. It should be specified in the subject / body of the message the section to which you wish to apply (Compositions for chamber instrumental group or solo instrument), your last name and the composition title.

The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

or

1 copy in paper format to send by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Scores will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the score delivery in digital format by internet.

The score in paper format or the corresponding PDF file must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any documents or short presentation about the composition must also contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer.

Should works contain unknown symbols or marks, the composer must provide explanatory notes in order that the work can be understood correctly.

Art. 5 “Electroacoustic music” section.

Electroacoustic musical compositions must have a duration of less than ten minutes and must be presented with CD digital file quality (or better).

Recording formats:
Stereo format
Quadraphonic format
Esaphonic format
Octophonic format

Any multi-channel versions of the composition must be sent along with the stereo version with CD digital file quality (or better).

The electroacoustic music section compositions can be sent using two different methods:

1 copy in audio digital format to send by internet using a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf).

The permanent link from which it is possible to download the materials must be sent by email to the email address: competition@taukay.it. It should be specified in the subject / body of the message the call for works to which you wish to apply (Electroacoustic music), your last name and the title of the composition.

The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

or

1 copy on CD audio or CD ROM - DVD or USB memory to be sent by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

CDs / DVDs /USB memory will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the audio file delivery in digital format by internet.

The work sent on CD / DVD / USB memory format or the corresponding audio file sent by internet must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any document or short presentation about the work must also contain the title of the work, but must not contain the name of the Artist.

Art. 6 “Audiovisual project” section.

Audio Visual works must have a duration of less than ten minutes and must be presented with HD digital file quality (or better).

The audiovisual projects section compositions can be sent using two different methods:

1 copy in digital format to send by internet using a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on http://www.taukay.it/pdf/2020_info_eng.pdf).

The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: competition@taukay.it. It should be specified in the subject / body of the message the call for works to which you wish to apply (Audiovisual project), your last name and the title of the composition.

The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

or

1 copy on CD or DVD or USB memory to be sent by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

CDs/ DVDs / USB memory will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the audio file delivery in digital format by internet.

The work sent on CD / DVD / USB memory format or the corresponding audio file sent by internet must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any document or short presentation about the work must also contain the title of the work, but must not contain the name of the Artist.

Art. 7 For the three sections, in addition to the participant work (and regardless of the delivery methods), the composer must enclose the signed entry form (http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf) and other info about the composer listed below:

- name, surname, date and place of birth, sex, nationality, address, e-mail address, telephone number, VAT number, section being entered, title, length of composition, year of composition, date and place of the first public presentation, if any.
- a statement agreeing the rules and conditions of the thirteenth international composition competition “Città di Udine”.
- a statement agreeing to permit the performance of the composition to be recorded, broadcast or telecast, archived and used for CD production without compensation.
- a statement agreeing to the treatment of personal information in accordance with privacy laws. (GDPR - General Data Protection Regulation - 2016/679).

(For all the statements and info it is possible to fill the entry form with all the requested data. To download the entry form use the following link: http://www.taukay.it/pdf/2020_form.pdf)

The following material must also be included:

- composer biography.
- recent photograph of the composer.
- photocopy of identification document of the composer.
- receipt for the entry fee of 35 Euros

All the info can be sent in digital format by internet to the email address competition@taukay.it, including the scanning of the signed entry form. Alternatively it is possible to send the documents listed above also on paper by regular mail to the address listed below:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALY

Art. 8 More than one work may be submitted.

Art. 9 The Jury will select the winners from a shortlist of finalists and will award the following prizes:

- Best composition in the section “compositions for chamber instrumental group or solo instrument”: one thousand Euros (1000 Euros).
- Best composition in the section “electroacoustic music”: one thousand Euros (1000 Euros).
- Best work in the section “Audiovisual project”: five hundred Euros (500 Euros).
- License for the “GRM TOOLS complete II” plug-ins, offered by INA GRM
- Special prize “Piero Pezzè” (founded by his heirs in memory of the Friulano composer who passed away in 1980): five hundred Euros (500 Euros).
- Special prize of FIDAPA BPW Italy for a female composer: two hundred Euros (200 Euros) and Plaque
- Special mention with the awarding of the Plaque offered by the ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia for this edition of the event.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, following the indications of the Jury and in agreement with the composer, offers to include and make available the most interesting compositions as part of their electronic catalogue of New Music.

The results of the selection will be published on the website www.taukay.it and personally communicated to the winning composers by e-mail.

Art. 10 Works submitted in paper format should be posted to the competition secretary at:
TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (UD) - ITALY
The closing date is 31st March 2020.

Any composition sent by regular mail will only be considered if they arrive **before** the closing date. We recommend you post projects in good time to ensure you are able to participate in the competition.

In case of delivery by internet, the shipping e-mail will be deemed to be the date of submission. Please ensure all material is sent in good time to avoid any problems trying to send files in the final days before the deadline.

Should delivery using ordinary mail from abroad, please specify that the package contents has no commercial value to avoid added custom charges.

(Example to write on the envelope: "Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale/documents and non-commercial audition-CD").

The final decision of the Jury will be made public by 31st August 2020.

Art. 11 The Jury reserves the right to refuse any entry which does not fulfil the indicated requirements.

Art. 12 Each individual composition in each section must be sent together with the receipt for the payment of the entry fee of thirty-five Euros (€ 35). If multiple compositions are sent, a single payment may be made for the total of the combined entry fees.

The fee should be paid in the following ways:

From Italy:

- vaglia postale paid to: Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA

- by credit card using Paypal system and the following e-mail: competition@taukay.it

(more info on http://www.taukay.it/pdf/2020_payment_eng.pdf)

- by bank transfer using the following banking coordinates:

Account name: Taukay Edizioni Musicali

IBAN: IT61V0306912307100000004027

Bank name: Intesa San Paolo

Bank charges must be borne by payer.

From outside Italy:

- by credit card using Paypal system and the following e-mail: competition@taukay.it

(more info on http://www.taukay.it/pdf/2020_payment_eng.pdf).

- by bank transfer using the following international banking coordinates:

Account name: Taukay Edizioni Musicali

BIC SWIFT code: BCITITMM

IBAN International bank account: IT61V0306912307100000004027

Bank name: Intesa San Paolo

Bank charges must be borne by payer.

It is not possible to pay the entry fee with bank cheque.

For information about other payment methods please e-mail: competition@taukay.it

Where possible, the "reason for payment" should indicate: Thirteenth *Città di Udine* competition.

Art. 13 The Jury's decision is final.

Art. 14 By entering the competition and submitting the composition, the composer accepts all the above terms and conditions.

Failing to follow the above terms and conditions will result in the forfeiting of any rights deriving from participation in the competition.

Art. 15 The competent court for any dispute is the Court of Udine.

For further information, please visit the TEM - Taukay Edizioni Musicali website at: www.taukay.it

Or email us at: competition@taukay.it