

CALL FOR WORKS

**Modulo di iscrizione (Entry Form)**

Questa scheda deve accompagnare ogni brano presentato (This form must accompany each submitted work)

La partecipazione al call for works è gratuita (No participation fee is required)

Nome (Name)

Cognome (Surname)

Luogo di nascita (Place of Birth)

Data di nascita (Date of Birth)  Sesso (Sex) M  F

Nazionalità (Nationality)

Indirizzo (Address): via (Street)

CAP (Zip Code)  Città (City)

Stato (Country)

E-Mail  Num. telefono (Phone number)

---

Titolo della composizione (Title of the composition)

Durata della composizione   
(Length of the composition)

Anno di composizione   
(Year of composition)

Formato di registrazione (Recording format)

stereo    quadrifonico (quadraphonic)    5+1    esafonico (esaphonic)    ottofonico (octophonic)

- Dichiaro di aver letto e di accettare il Regolamento del Call for works IL SUONO DELLE LINGUE  
(I declare that I have studied and accept the rules and general conditions of the Call for works IL SUONO DELLE LINGUE)

- Dichiaro di acconsentire alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica senza percepire compensi.

(I declare to permit the composition to be recorded, broadcast, telecast, archived and used for CD production without compensation)

- Dichiaro di acconsentire al trattamento dei miei dati personali (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy e successive).

(I declare to permit the treatment of personal information in accordance with Italian privacy laws)

Luogo (Place)

Firma (Applicant's signature)

Data (Date),

---

Documenti allegati (attached documents):

- Curriculum artistico e di studi (composer biography)

- Fotografia recente del compositore (a recent photograph of the composer)

- Fotocopia di un documento di identità del compositore (photocopy of identification document of the composer)