



## CONTEMPORANEA – ACUSMATICA

### Ascoltare lo Spazio / Ascoltare il Tempo

## Call for works

### IL SUONO DELLE LINGUE

#### RULES AND CONDITIONS

(versione in lingua italiana a seguire)

**Art. 1** TEM - Taukay Edizioni Musicali and Delta Produzioni Associazione Culturale hereby open a call for works for acousmatic music composers dedicated to the sounds of languages and dialects.

The purpose of this call for works is to identify acoustic material related to the sound of words. We are looking for works that contain the specific phonemes of the language spoken by the composers, not necessarily set to music or harmonized, in order to create a tapestry of sound based on the use of words and their elaboration.

A selection of the best material received will be published. We also intend to organise a concert where a selection of the best compositions will be performed.

**Art. 2** No participation fee is required.

**Art. 3** The call for works will accept compositions by musicians of any nationality and of any age. Compositions must be sent as explained below.

**Art. 4** Pieces should not exceed TEN (10) minutes in length, however consideration will be given to compositions which exceed this length if, in the opinion of the focus group, they are of particular artistic merit. The focus group's decision on this matter is final.

**Art. 5** The compositions must be presented in stereo or multi-channel versions (CD Quality or better). Any multi-channel versions of the composition should be sent along with the stereo version (wav or aif 48kHz 24 bit).

Recording formats:

Stereo format

Quadraphonic format

5+1 format

Esaphonic format

Octophonic format

The compositions can be sent using two different methods:

- A) 1 copy in audio digital format to be sent by internet using a file hosting system like wetransfer or similar.  
The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
It should be specified in the subject / body of the message the call for works to which you wish to apply (Il Suono delle Lingue), your last name and the song title.  
The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

or

- B) 1 copy on CD or DVD to be sent by regular mail to the address listed below.  
CDs/DVDs will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine  
ITALIA

The call for works administration prefer audio file delivery in digital format by internet.

The audio work sent on CD/DVD format or the corresponding audio file sent by internet must contain the last name of the composer and the title of the composition.

**Art. 6** In addition to the participant work (and regardless of the delivery methods) the composer should enclose the signed entry form and other info about the composer listed below:

- name, surname, date and place of birth, sex, nationality, address, e-mail address, telephone number, title, length of composition, year of composition
- a statement agreeing to the rules and conditions of the call for works “Il Suono delle Lingue”
- a statement agreeing to permit the performance of the composition to be recorded, broadcast or telecast, archived and used for CD production without compensation. (Remuneration relative to copyright for mechanical reproduction and any public performance will be safeguarded and distributed by SIAE).

- a statement agreeing to the treatment of personal information in accordance with Italian privacy laws. (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy e successive).

(For all the statements and info it is possible to fill the entry form with all the requested data. To download the entry form use the following link: [http://www.taukay.it/pdf/2019\\_call\\_form.pdf](http://www.taukay.it/pdf/2019_call_form.pdf))

The following material must also be included:

- composer biography
- recent photograph of the composer
- photocopy of identification document of the composer

All the info can be sent in digital format by internet to the email address [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)

Alternatively it is possible to send the documents listed above also on paper by regular mail to the address listed below:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine  
ITALY

**Art. 7** More than one composition may be submitted.

**Art. 8** The closing date is 31<sup>st</sup> August 2019.

The postmark will be deemed to be the date of submission for the works sent by regular mail.

In case of delivery by internet, the shipping e-mail will be deemed to be the date of submission.  
Please ensure all material is sent in good time to avoid any problems trying to send files in the final days before the deadline.

In case of delivery using ordinary mail from abroad, please specify that the package contents has no commercial value to avoid added custom charges.

(Example to write on the envelope: "Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale/documents and non-commercial audition-CD").

**Art. 9** The selection committee will choose the compositions before the end of the year. The results of the selection will be published on the website [www.taukay.it](http://www.taukay.it) and personally communicated to the participant by e-mail.

**Art. 10** The focus group reserves the right to refuse any entry which does not fulfil the indicated requirements.

**Art. 11** The focus group's decision is final.

**Art. 12** By entering the competition and submitting the composition, the composer accepts all the above terms and conditions. Failing to follow the above terms and conditions will result in the forfeiting of any rights deriving from participation in the call for works.

**Art. 13** The competent court for any dispute is the Court of Udine.

For further information, please visit the TEM - Taukay Edizioni Musicali website at: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)  
Or email us at: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)

prot. 10/03/2019



## REGOLAMENTO

**Art. 1** TEM - Taukay Edizioni Musicali e Delta Produzioni Associazione Culturale organizzano un call for works per compositori e compositrici di musica acusmatica dedicato ai suoni delle lingue e dei dialetti.

Il bando ha come finalità l'individuazione di materiale sonoro inerente il suono della parola. È richiesta la realizzazione di opere che contengano i fonemi specifici della lingua parlata dai compositori, non necessariamente intonati o armonizzati, al fine di creare un affresco sonoro basato sull'utilizzo della parola e sulla sua elaborazione.

È prevista la pubblicazione di una selezione del migliore materiale pervenuto. È in fase di progettazione anche l'organizzazione di un concerto che potrebbe ospitare le migliori composizioni pervenute.

**Art. 2** La partecipazione all'iniziativa è gratuita.

**Art. 3** Saranno ammesse al call for works composizioni di compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Le composizioni dovranno pervenire nelle modalità di seguito elencate.

**Art. 4** Saranno privilegiate le composizioni della durata massima di DIECI (10) minuti. Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche composizioni di durata superiore se, ad insindacabile giudizio del gruppo di ascolto, risulteranno di particolare interesse artistico.

**Art. 5** Le composizioni dovranno essere fornite in formato stereo o multicanale digitale con qualità CD audio (o superiore). Dovrà comunque essere fornita una riduzione stereofonica delle composizioni (wav o aif 48kHz 24 bit).

Formati utilizzabili:

Formato Stereo

Formato quadrifonico

Formato 5+1

Formato esafonico

Formato ottofonico

Le composizioni possono essere inviate con due modalità:

- A) 1 copia in formato audio digitale, da inviare tramite internet utilizzando un sistema di file hosting come wetransfer o sistemi similari.  
Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all'indirizzo di posta elettronica: [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)  
Va specificato nell'oggetto/corpo del messaggio il call for works a cui si intende partecipare (Il Suono delle Lingue), il proprio cognome e il titolo del brano.  
Il file compresso in formato .ZIP, comprensivo di tutti i materiali dovrà riportare cognome e titolo della composizione.

In alternativa

- B) 1 copia su supporto CD ROM o DVD ROM da inviare tramite posta ordinaria all'indirizzo sotto riportato.  
I CD/DVD ROM inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine  
ITALIA

Si predilige l'invio del file audio in formato digitale tramite internet.

- La composizione audio inviata su CD/DVD ROM o il suo equivalente inviato tramite internet dovranno essere identificati da cognome e titolo della composizione.

**Art. 6** In aggiunta alla composizione partecipante, e indipendentemente dalle modalità di invio va allegato il modulo di iscrizione con firma autografa e le altre informazioni relative al compositore di seguito elencate:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, sesso, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico, titolo, durata della composizione, anno di composizione.
  - dichiarazione di accettazione delle regole del call for works "Il Suono delle Lingue"
  - dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica senza percepire compensi (il compenso relativo al diritto d'autore per la riproduzione meccanica e l'eventuale pubblica esecuzione sarà salvaguardato e distribuito dalla SIAE).
  - dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy e successive).
- (per tutte queste informazioni si consiglia di compilare direttamente il modulo di partecipazione con tutti i dati richiesti scaricandolo dal seguente indirizzo: [https://www.taukay.it/pdf/2019\\_call\\_form.pdf](https://www.taukay.it/pdf/2019_call_form.pdf))

Andrà inoltre allegato:

- curriculum artistico e di studi.
- una fotografia recente del compositore.
- fotocopia di un documento di identità del compositore.

Tutti i documenti sopra elencati possono essere inviati in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica [competition@taukay.it](mailto:competition@taukay.it)

In alternativa è possibile far pervenire i documenti sopra elencati anche in forma cartacea tramite posta ordinaria utilizzando il seguente indirizzo:

TEM – Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5

33047 Remanzacco – Udine  
ITALIA

**Art. 7** È possibile partecipare al concorso con più composizioni.

**Art. 8** I lavori e la relativa documentazione dovranno essere spediti entro e non oltre il 31 agosto 2019.

Per il materiale inviato tramite posta ordinaria farà fede la data del timbro postale di partenza.

Si consiglia di non aspettare gli ultimi giorni per inviare il materiale musicale al fine di evitare problemi di ricezione.

In caso di spedizione via internet, farà fede la data dell'invio del materiale.

In caso di spedizione del materiale tramite posta ordinaria dall'estero si prega di specificare che il valore del contenuto inviato è commercialmente nullo, per evitare spese doganali aggiuntive.

(Esempio da indicare sulla busta: "Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale").

**Art. 9** Il gruppo di ascolto sceglierà le composizioni entro la fine dell'anno. L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito internet [www.taukay.it](http://www.taukay.it) e sarà comunicato personalmente ai partecipanti tramite e-mail.

**Art. 10** Il gruppo di ascolto si riserva la facoltà di non utilizzare i materiali pervenuti qualora non rispondessero ai requisiti richiesti.

**Art. 11** Le decisioni del gruppo di ascolto sono inappellabili.

**Art. 12** La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comporta da parte dell'autore l'accettazione delle norme sopraindicate.

La mancata osservanza delle norme sopraindicate comporta la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione al call for works.

**Art. 13** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Udine.

Per ulteriori informazioni visitare il sito di TEM - Taukay Edizioni Musicali: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)

Per contatti inviare una e-mail a: [competition@taukey.it](mailto:competition@taukey.it)

prot. 10/03/2019



**TEM** Taukay  
Edizioni  
Musicali

TEM - Taukay Edizioni Musicali  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA  
Tel. 0432 649244  
[info@taukey.it](mailto:info@taukey.it)

**DELTA**  
Produzioni

Delta Produzioni associazione culturale  
Via del Torre 57/5  
33047 Remanzacco – Udine ITALIA  
Tel. 0432 649244  
[deltaproduzioni@gmail.com](mailto:deltaproduzioni@gmail.com)