

# CONTEMPORANEA ACUSMATICA

Ascoltare lo spazio / Ascoltare il Tempo

14 ottobre 2017 - ore 21.00  
Teatro San Giorgio - Udine

## Acusmonium Auditor Performance

a cura di Eraldo Bocca e Dante Tanzi

In programma:

Loïse Bulot (Francia)  
Rocío Cano Valiño (Argentina)  
Paolo Pastorino (Italia)  
Xavier Madore (Canada)  
Marco Molteni (Italia)  
Demian Rudel Rey (Argentina)  
Virginie Viel (Francia)  
John Young (Nuova Zelanda/UK)

Interprete:

Dante Tanzi

15 ottobre 2017 - ore 21.00  
Teatro San Giorgio - Udine

## Acousmatic Premiere Performance

a cura di Vittorio Vella

In programma:

Daniel Blinkhorn (Australia)  
Simone Faraci (Italia)  
[ka'mi] (Portogallo)  
Diego Ratto (Italia)  
Dennis Deovides Reyes III (Filippine)  
Jorge Sad (Argentina)  
Nicolo Terrasi (Italia)

19 ottobre 2017 - dalle ore 15.00  
Chiesa di San Francesco - Udine

## Acousmatic Field Performance

Ambienti generativi a cura di Andrea Viganì

INSTALLAZIONI - dalle ore 15.00 alle ore 20.30 a rotazione

Stefano De Ponti - Federico Lupo - Emanuele Magni  
Antonio Diotallevi  
Luana Lunetta  
Alberto Caruso - Michele Seffino

PERFORMANCE - alle ore 21.00

Mariano Bulligan      Mariano Bulligan, violoncello  
Giovanni Maier, violoncello  
Alberto Novello, live electronics-laser system  
Paolo Pascolo, flauto basso

Alberto Novello  
Fabio Monni

21 ottobre 2017 - ore 21.00  
Teatro San Giorgio - Udine

## Acousmatic Repertoire Performance

a cura di Marco Marinoni e Roberto Zanata

In programma:

Mauro Graziani (Italia)  
Jean-Claude Risset (Francia)

Interpreti:

Mariella Colantuono  
Sergio Missaglia  
Davide Salvan  
Davide Wang

## INGRESSO LIBERO

CON IL PATROCINIO DI



UNITED NATIONS EDUCATIONAL  
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION  
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI  
E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE



PREMI E RICONOSCIMENTI



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



UDINE  
MUSEI



CON IL SOSTEGNO DI



ORGANIZZAZIONE

