|  |  |
| --- | --- |
| Contemporanea 2014  Festival di Nuova Musica - diciottesima edizione  6 > 29 ottobre 2014 |  |

29 ottobre 2014

ore 18.00

Sala Udienze - Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine

**Ensemble Ouessant**

Enrico Coden, flauto

Maria Benedetti - Maria Francesca Ventura, clarinetto e clarinetto basso

Edoardo Zotti, sax soprano e sax contralto

Alessandro Bressan, fagotto

Giacomo Salvadori, percussioni

Roberto Brandolisio - Alessio Domini, pianoforte

Alessio Venier - Stefano Cascioli, violino

Federica Tirelli, viola

Antonio Merici, violoncello

Roberto Amadeo, contrabbasso

Alessandro Piovesana, direttore

Programma:

**Matteo Andri** (1982) *A new Path* (2014)

per ensemble

*Telescopium*

*Ursa minor\**

*Sagitta\**

*Cygnus*

*Camelopardalis*

*Gemini\**

**Francesca Francescato** (1972) *Stanze liquide* (2014)\*

per ensemble

**Alessio Venier** (1992) *Esercizi di stile* (2014)\*

per voce recitante ed ensemble

\*prima esecuzione assoluta

L’ensemble Ouessant, il cui nome richiama l’ultima isola bretone, estrema propaggine dell’Europa in direzione del Nuovo Mondo, è costituito da giovani diplomati e diplomandi al Conservatorio “J. Tomadini” di Udine.

Il gruppo si prefigge l’approfondimento e la diffusione del repertorio contemporaneo più recente, mantenendo anche uno sguardo retrospettivo al Novecento storico.