

# Contemporanea 2014

Festival di Nuova Musica - diciottesima edizione

6 > 29 ottobre 2014



19 ottobre 2014

ore 21.00

Teatro San Giorgio - Udine

Esecuzione delle opere vincitrici della decima edizione  
del concorso internazionale di composizione Città di Udine

## Interensemble

Alessandro Fagiuoli, violino  
Stefano Antonello, violino  
Andrea Amendola, viola  
Luca Paccagnella, violoncello  
Andrea Dainese, flauti  
Andrea Formentin, clarinetti  
Pietro Bertelli, percussioni  
Alessia Toffanin, pianoforte

Bernardino Beggio, direttore

Programma:

**John Nichols III** (USA)

Primo Premio Assoluto

sezione "Musica elettroacustica"

*GATES*

per nastro magnetico

**Jose Luis Gómez Aleixandre** (Spagna)

Premio Speciale Piero Pezzé

*Harmonies - Dread, Darkness, Despair..... Light*

per flauto, clarinetto basso,  
vibrafono, viola e violoncello

**Tomasz Skweres** (Polonia)

*Asteria – Ortygia – Delos*

per quartetto d'archi

**Annachiara Gedda** (Italia)

Premio FIDAPA

per la migliore compositrice

*Perspectives III*

per flauto, clarinetto, pianoforte,  
violino e violoncello

**Lorenzo Restagno** (Italia) *La mia pelle le tue unghie (un bacio barocco)*  
per percussione

**Evija Skuķe** (Lettonia) *Trans(S)*  
Primo Premio Assoluto  
sezione "gruppo strumentale da camera"  
per quartetto d'archi

**Simone Olivari** (Italia) *Jet Lag*  
Menzione speciale e medaglia  
della Camera dei Deputati  
della Repubblica Italiana  
per flauto, clarinetto, pianoforte,  
violino e violoncello

**René Samson** (Olanda) *Contrasting moods*  
Menzione speciale e medaglia  
del Presidente della Repubblica Italiana  
per flauto, clarinetto percussioni e pianoforte

**Stelios Manousakis** (Grecia) *Involuntary Cognition Faction*  
Menzione speciale e medaglia  
del Senato della Repubblica Italiana  
per nastro magnetico

**L'Interensemble** è un gruppo creativo di musicisti nato come entità indipendente nell'ambito della musica di ricerca. Ha centrato la sua attenzione sull'esplorazione di nuove idee, andando oltre le restrizioni dettate dall'accademia, dalle ideologie o dalle precedenti strategie compositive e organizzative.

Fondato nel 1984 dal compositore e pianista italiano Bernardino Beggio, il gruppo ha sviluppato e approfondito interessi verso la produzione musicale contemporanea nati nell'ambito del Conservatorio e dell'Università di Padova. La validità di questo approccio è stata immediatamente riconosciuta a livello internazionale e ha portato ai primi tour europei del gruppo. Non limitando la concentrazione esclusivamente sui suoni contemporanei, il repertorio di Interensemble include molte opere dei principali movimenti musicali del XX e XXI secolo, da Stravinskij fino ad arrivare a Cage, Stockhausen, Berio, Donatoni; da Glass e Reich a Nyman e Piazzolla, fino alla più recente generazione di compositori.

Il gruppo ha anche lavorato a lungo nell'ambito della musica elettronica organizzando fin dal 1984 il Computer Art Festival di Padova. Nei suoi 30 anni di attività Interensemble ha effettuato più di 500 concerti con frequenti apparizioni alle radio e televisioni di vari paesi, registrando 19 CD per diverse etichette. Negli ultimi tre decenni, il gruppo ha svolto numerose tournée in tutta Europa, Africa e Americhe, con frequenti visite a prestigiose istituzioni statunitensi come Harvard University, MIT di Boston, New York University, University of Massachusetts, California State University.