

Contemporanea 2014

Festival di Nuova Musica - diciottesima edizione

6 > 29 ottobre 2014



Presentazione

Consuetudine ormai vuole che Udine in ottobre ospiti espressioni artistiche contemporanee.

Quest'anno si inizia con un progetto che vede coinvolti i conservatori di Udine e Bolzano e offre l'opportunità a giovani musicisti e compositori di dimostrare le loro qualità.

L'appuntamento successivo ospita il M° Marco Stroppa, compositore di fama internazionale ed il pianista Florian Hoelscher, già vincitore del Diapason d'Or. Crediamo che la formula *Dialoghi e Suoni*, che li vede protagonisti, sia particolarmente indovinata per "raccontare" la musica, oltre che per ascoltarla.

Proseguono i percorsi paralleli del festival con una videoinstallazione ad opera di Paolo Comuzzi e Alvaro Petricig. Il progetto visivo dei due videomakers si colloca nell'ambito di una precisa idea di interazione tra le arti che perseguiamo fin dagli albori della nostra attività.

Uno dei dati interessanti di questa edizione di Contemporanea riguarda la decima edizione del concorso internazionale di composizione *Città di Udine* la cui fase finale è ospitata all'interno del festival. I numeri parlano di 495 composizioni pervenute da 50 nazioni: il miglior risultato di sempre a livello di partecipazione all'iniziativa. È affidato a Interensemble diretto dal M° Beggio, partner di sempre, il compito di eseguire il materiale musicale dei vincitori.

Con l'ultimo appuntamento di ottobre siamo orgogliosi di tenere a battesimo una nuova formazione di giovani musicisti, l'Ensemble Ouessant. Siamo sicuri che sentiremo ancora parlare in futuro di questa interessante realtà musicale.

Nella sua interezza il *Progetto Contemporanea*, con la sua doppia natura concorsuale e organizzativa e con il comune denominatore della creazione di spazi per le nuove forme artistiche, continua ad essere un punto di riferimento per molti operatori del settore. Questi risultati ci spingono ad andare avanti e ci inducono a trovare metodi sempre più organici, nuove strade, per proseguire nel nostro percorso di supporto agli artisti del nuovo millennio.

Il direttore artistico
Vittorio Vella

Credits

Delta Produzioni Associazione Culturale

via del Torre 57/5
33047 Remanzacco
Udine (Italia)
tel. +39 0432 649244

fax +39 0432 649575

www.taukay.it - info@taukay.it

<http://radio.taukay.it>

Direzione artistica: **Vittorio Vella**

Coordinamento organizzativo: **Cristina Scuderi**

Ufficio stampa: **Valentina Coluccia**

Servizio audioilluminotecnico: **Delta Studios**

Staff tecnico: **Pierluigi Manca**

Allestimenti: **Trapper**

Collaboratori: **Tiziana De Mario**

Sviluppo applicazioni informatiche e streaming: **Emanuele Pucciarelli**

Pianoforte: Steinway & Sons - Tecnico Steinway Academy: **Lorenzo Cerneaz**

Si ringrazia: **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia - Francesca Levrini Pezzé**

Le opere riprodotte sul programma di sala sono di **Vincent Reis**

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E SUA MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA

PATROCINI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO
DEGLI AFFARI ESTERI



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

COLLABORAZIONI



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

TEM

Taukay
Edizioni
Musicali

interensemble

MEDIA PARTNER



PREMI E RICONOSCIMENTI:



SENATO DELLA REPUBBLICA



CAMERA DEI DEPUTATI



FIDAPA

CON IL SOSTEGNO DI:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
CRP