|  |  |
| --- | --- |
| Contemporanea 2014  Festival di Nuova Musica - diciottesima edizione  6 > 29 ottobre 2014 |  |

6 ottobre 2014 - ore 18.00

Sala Udienze - Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine

**Laboratorio di Nuova Musica**

**Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine**

**Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano**

**In collaborazione con la Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe**

Maria Lincetto, flauto

Maria March, oboe

Prof. Roberta Gottardi, clarinetto

Luca Pelanda, clarinetto basso

Matthias Delazer, fagotto

Paolo Schiavone, tromba

Nicola Fattori, corno

Giovanni Ziraldo, trombone

Annamaria Del Bianco e Andrea Pedron, percussioni

Prof. Andrea Scaramella e Chiara Arzenton, violini

Marco Nason, viola

Giacomo Petrucci, violoncello

Moritz Thuile, contrabbasso

direttori:

Prof. Markus De Prosperis

Prof. Walter Themel

Miriam Russo, voce recitante

Programma:

**Andrea Alzetta** *La commedia degli errori*

per ensemble (2014)

**Alessio Ferrante**  *Toth*

per ensemble (2014)

**Mario Pagotto** *Fibbertigibbet*

per ensemble (2014)

**Alessio Domini**  *Veritates*

per voce recitante ed ensemble (2014)

**Giuseppe Gammino** *Contro il portar la toga*

per voce recitante ed ensemble (2014)

**Heinrich Unterhofer** *Ma allora Shakespeare era italiano?*

Scoop per voce recitante ed ensemble (2014)

Tutte le composizioni sono in prima esecuzione assoluta

Si rinnova la collaborazione tra i conservatori di Udine e Bolzano, finalizzata alla creazione di spazi ed opportunità dedicati alla nuova musica. Duplice il tema ispiratore del progetto di quest’anno: William Shakespeare e Galileo Galilei, di cui ricorrono i 450 anni dalla nascita.

Con l’intento di creare una forte connessione tra attività didattica e produzione musicale professionale, quest’anno l’ensemble (diretto dai professori Markus De Prosperis e Walter Themel), sarà costituito da docenti ed allievi dei due Conservatori. Inoltre, saranno eseguite prime assolute di opere presentate sia dagli studenti di composizione, sia dai loro docenti (per quest’anno Mario Pagotto e Heinrich Unterhofer).