

Comunicato Stampa

## Oggetto: Contemporanea 2001

Dal 18 al 28 Ottobre al Teatro San Giorgio di Udine si svolgerà la quinta Edizione di "CONTEMPORANEA", una rassegna di "Nuova Musica" attenta alle più innovative realtà musicali del panorama nazionale ed estero.

Gli organizzatori di questa edizione sono l'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e le Edizioni Musicali TauKay che, assieme all'Associazione culturale "Delta Produzioni", operano da diversi anni in questo specifico settore.

La manifestazione, nata per creare spazi per le proposte musicali del nostro tempo, si articolerà in **4 serate**.

Nella prima, il **18 Ottobre**, **Marco Maria Tosolini**, docente del Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine, proporrà "**Consertum**", una conferenza spettacolo per parole e suoni sul multistilismo dell'Arte musicale nel terzo millennio.

Sarà un'occasione di confronto e di ascolto su uno dei temi più controversi degli ultimi anni, una riflessione sul senso del termine "contaminazione" troppo spesso usato in maniera impropria.

Durante la seconda serata, il **20 Ottobre**, **Luisa Sello** proporrà "**Pierrot Solaire**", un viaggio musicale nell'ultimo novecento.

La flautista friulana eseguirà un interessante repertorio spaziando tra linguaggi musicali diversi tra loro usufruendo anche di una regia scenografica di teatro strumentale ove l'interprete diventerà anche attore del gesto sonoro. Nel corso della serata verrà presentato il suo CD "Prime" edito dalla casa Rivoalto.

Il **26 ottobre** sarà la volta di **Giovanni Maier** con il suo ultimo lavoro "**Audiosmog**". Il contrabbassista continua il suo percorso di ricerca studiando le potenzialità espressive del suo strumento e prosegue l'esplorazione dialogando ed improvvisando con i suoni del suo contrabbasso registrati e manipolati al computer.

La quarta serata si terrà il **28 Ottobre** e sarà affidata al **TauKay Ensemble**, gruppo da camera diretto dal M° Paolo Longo e composto da otto musicisti regionali, tutti giovani professionisti con all'attivo numerose collaborazioni con orchestre ed enti lirici italiani e stranieri.

Il concerto presenterà in prima assoluta composizioni realizzate espressamente per l'occasione di Giorgio Colombo Taccani, Giampaolo Coral, Robert W. Mann, Pavle Merku, Matteo Pittino, Stefano Procaccioli, Fernando Sulpizi, Flavio Troiani, Ivan Vandor. Durante la serata verrà presentato l'ultimo CD del TauKay Ensemble "Contemporanea 2000" edito dalle omonime edizioni musicali e contenente le registrazioni del concerto tenuto nell'ambito della scorsa edizione della rassegna.

Dalle ore 20.00 alle ore 21.00, prima dell'inizio di ogni serata sarà possibile vedere e ascoltare allestimenti multimediali di **Antonio Della Marina** e **Mauro Pistocco**.

Sono disponibili maggiori informazioni nel sito delle Edizioni Musicali TauKay al seguente indirizzo: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)  
e-mail: [vittorio.vella@taukey.it](mailto:vittorio.vella@taukey.it)

Le date in breve:

**18 ottobre 2001, ore 21.00** - Marco Maria Tosolini - "Consertum" -  
**20 ottobre 2001, ore 21.00** - Luisa Sello - "Pierrot Solaire"  
**26 ottobre 2001, ore 21.00** - Giovanni Maier - "Audiosmog"  
**28 ottobre 2001, ore 21.00** - TauKay Ensemble -

## Press release

### object: Contemporanea 2001

The fifth edition of "**CONTEMPORANEA**" will be taking place at the **San Giorgio theatre of Udine from the 18th to 28th October**. It is a review of "New Music" which is attentive towards innovative national and international musical realities.

The organizers of this edition are the City Council of Udine and Taukay Music Publishing House which, together with "Delta Productions", have been operating in this sector for quite some time.

This edition of "Contemporanea", which began in order to create space for the musical offerings of our time, will be articulated in 4 evenings.

The first evening, **18th October, Marco Maria Tosolini**, who works at the "Jacopo Tomadini" State Conservatory of Udine, will perform "**Consertum**", a conference spectacle for words and sounds on the multi stylisms of musical art in the third millenium. It will be an occasion for confrontations and discussions about one of the most controverses subjects in these last years, a consideration about the meaning of the term "contamination", used far too often mistakenly, with it's diverse interpretations.

During the second evening, **20th October, Luisa Sello** will propose "**Pierrot Solaire**", a musical journey into the 20th century.

The flutist from Friuli Venezia Giulia will perform an interesting repertory, ranging from diverse musical languages and taking advantage of the use of a set-direction of instrumental theatre where the interpreter becomes also an actor of the sounding gesture. During the evening her CD "Prime", published by Rivoalto, will also be presented.

The **26th of October** will be the night of **Giovanni Maier** with his latest work "**Audiosmog**". The doublebassist continues his research by studying the expressive possibilities of his instrument and continues the exploration by conversing and improvising with the sounds of his doublebass which are recorded and then manipulated with a computer.

The forth evening, which will be held **28th October** and will be entrusted to the **Taukay Ensemble**, a chamber group conducted by Maestro Paolo Longo and composed by eight regional musicians all of which are active in numerous collaborations with Italian and foreign orchestras and lyric associations.

The concert will present in an absolute premiere, the works purposely written for the Taukay Ensemble by Giorgio Colombo Taccani, Giampaolo Coral, Robert W. Mann, Pavle Merku, Matteo Pittino, Stefano Procaccioli, Fernando Sulpizi, Flavio Troiani, Ivan Vandor. During the evening the last Taukay Ensemble "Contemporanea 2000" published by Taukay Music publishing house will be presented. The CD contains recordings of the previous edition of the Review.

From 8pm to 9pm, before the start of each evening it will be possible to see and hear multimedial installations by **Antonio della Marina** and **Mauro Pistocco**.

Further information is available at the Taukay Edizioni Musicali site at the following address: <http://www.taukay.it>  
e-mail: [vittorio.vella@taukey.it](mailto:vittorio.vella@taukey.it)

The dates in brief:

**18th october 2001, 9pm** - Marco Maria Tosolini - "Consertum" -

**20th october 2001, 9pm** - Luisa Sello - "Pierrot Solaire"

**26th october 2001, 9pm** - Giovanni Maier - "Audiosmog"

**28th october 2001, 9pm** - TauKay Ensemble -