

Contemporanea '99

Terza Rassegna di Musica Contemporanea

15 - 24 Ottobre 1999

Udine - Teatro San Giorgio - ore 21.00

15 ottobre 1999

La Musica onirica da Charles Ives ai Pink Floyd

a cura dell'Istituto di Ricerca per il sogno lucido di Udine

17 ottobre 1999

Interensemble

Programma:

Glenn Gould

So you want to write a fugue
per quartetto vocale e quartetto d'archi

Bernardino Beggio

Canti d'acqua, d'amori e motori
- Ossigeno, su versi di Maurizia Rossella
- L'acrobata mentale,
su versi di Maurizia Rossella
- Lancista, su versi di Silvio Ramat

Philip Glass

Songs from Liquid Days
Arrangiamento di Bernardino Beggio
per voci, archi, flauto e pianoforte
- Changing Opinion su testo di Paul Simon
- Lightning su testo di Suzanne Vega
- Freezing su testo di Suzanne Vega
- Liquid Days (part one) su testo di David

Byrne

- Open the Kingdom (Liquid Days part Two)
su testo di David Byrne
- Forgetting su testo di Laurie Anderson

20 ottobre 1999

Tiparchetipi

Clarinetto Basso - Rocco Parisi

Michelangelo Lupone

Fasi
per clarinetto basso
e filtro a pedale

Andrea Basevi Gambarana

Archi
per clarinetto basso
e nastro magnetico

Luciano Berio

Sequenza IXc
per clarinetto basso

Eric Dolphy

God bless the Child
per clarinetto basso

Astor Piazzolla

Tango
per clarinetto basso

Riccardo Dapelo

Filigrani
per clarinetto basso
e nastro magnetico

Niccolo Paganini

Capriccio XXIV
elaborazione per clarinetto basso
di Rocco Parisi

22 ottobre 1999

Ensemble Paul Klee

Michael Nyman

Quartetto n°3
per quartetto d'archi

Michele Biasutti

Tavola VII
per quartetto d'archi
e signal processing

Sofia Gubaidulina

String Quartet n°4
per quartetto d'archi

George Crumb

Black Angels
Thirteen Images
from the Dark Land
per quartetto d'archi

24 ottobre 1998

TauKay Ensemble

Giacomo Manzoni **Transitori d'estinzione**

per flauto in sol, clarino basso,
percussioni, viola e violoncello

Stefano Procaccioli **Croquis** (pour una pièce de theatre)
per ottavino, fagotto, viola, violoncello,
contrabbasso, percussioni e pianoforte

Fabiàn Perez Tedesco **Synapsis V**
per flauto, clarinetto, fagotto, viola,
violoncello, contrabbasso, percussioni

Matteo Pittino **Dieci figure alate**
per flauto, clarinetto, fagotto, viola, violoncello,
contrabbasso, percussioni e pianoforte

Renato Miani **L'autunno**
per flauto, clarinetto, fagotto, viola, violoncello,
contrabbasso, percussioni e pianoforte

Giampaolo Coral **Titolo in via di definizione**
per flauto, clarinetto, fagotto, viola, violoncello,
contrabbasso, percussioni e pianoforte

Walter Sivilotti **Preludio**
per flauto, clarinetto, fagotto, viola, violoncello,
contrabbasso, vibrafono e pianoforte

Consulenti artistici: Paolo Longo, Stefano Procaccioli