

COMUNICATO STAMPA

OGGETTO: CONTEMPORANEA '99

Nel prossimo mese di Ottobre al Teatro San Giorgio di Udine si svolgerà la TERZA RASSEGNA DI MUSICA CONTEMPORANEA. Enti organizzatori di questa edizione sono il Comune e la Provincia di Udine, l'Ente Regionale Teatrale e le Edizioni Musicali TauKay che insieme all'Associazione culturale "Delta Produzioni" operano da diversi anni in questo specifico settore.

La manifestazione, nata per creare spazi espressivi per le proposte musicali del nostro tempo è articolata in 5 serate.

Si comincia IL 15 OTTOBRE con la CONFERENZA/SPETTACOLO "La Musica onirica. da Charles Ives ai Pink Floyd" curata da Giorgio Cantoni dell'Istituto di ricerca per il sogno lucido. In quell'occasione verrà presentata la terza edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA "CITTÀ DI UDINE".

La seconda serata, IL 17 OTTOBRE, verrà affidata al gruppo INTERENSEMBLE che proporrà il ciclo completo di "Songs from liquid days" Di Philip Glass per quattro voci soliste, quartetto d'archi, flauto e pianoforte, "So you want to write a fugue?" di Glenn Gould per quattro voci e quartetto d'archi e "Tre Canzoni" di Bernardino Beggio.

Durante la terza serata, IL 20 OTTOBRE, il M° ROCCO PARISI, interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica del clarinetto basso, presenterà il cd "Tiparchetipi", un progetto che si propone di confrontare diversi modi di intendere l'espressione musicale. Verranno presentati brani puramente strumentali e brani che si avvalgono dell'elaborazione elettronica, tutti accomunati da un acrostico di Edoardo Sanguineti.

IL 22 OTTOBRE sarà la volta dell'ENSEMBLE PAUL KLEE che proporrà composizioni per quartetto d'archi (amplificato) e nastro magnetico di Michael Nyman, George Crumb, Michele Biasutti e Sofia Gubaidulina .

La quinta serata, IL 24 OTTOBRE, darà ampio spazio ad alcuni tra i più interessanti compositori della regione Friuli Venezia Giulia e vedrà come ospite di grande rilievo il Maestro Giacomo Manzoni. Tutti hanno aderito all'iniziativa componendo espressamente lavori che verranno eseguiti in prima assoluta. L'esecuzione verrà affidata al Direttore Paolo Longo e al TAUKEY ENSEMBLE composto da otto musicisti regionali, tutti giovani professionisti con all'attivo numerose collaborazioni con orchestre ed enti lirici italiani.

Durante i giorni dei concerti sarà possibile visitare una MOSTRA DI ARTI VISIVE.

L'appuntamento con le realtà in perenne movimento della contemporaneità è dunque per la seconda metà di ottobre. Sono disponibili maggiori informazioni nel sito delle Edizioni Musicali TauKay al seguente indirizzo:

<http://www.nauta.it/taukay>

e-mail: taukay@mail.nauta.it

LE DATE IN BREVE:

- 15 ottobre 1999 Conferenza/spettacolo "La Musica onirica. da Charles Ives ai Pink Floyd" - Presentazione della terza edizione del "Concorso internazionale di Musica Contemporanea Città di Udine"
- 17 ottobre 1999 Interensemble - Musiche di Glass, Beggio e Gould
- 20 ottobre 1999 Concerto di Rocco Parisi - Clarinetto basso e nastro magnetico
- 22 ottobre 1999 Ensemble Paul Klee - musiche di Nyman, Biasutti, Crumb e Gubaidulina
- 24 ottobre 1999 TauKay Ensemble - spazio a Esecutori e Compositori del Friuli Venezia Giulia