

CONTEMPORANEA ACUSMATICA I

Selezione delle composizioni partecipanti
al call for works *Acusmonium AUDIOR*

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
Tau kay 163
P 2018
S. I. A. E.

1. **Xavier Madore** (Canada)
Les loges de la suite (2017, dur. 11'14'')
2. **Marco Molteni** (Italia)
Effimere Emergenze, Eremi, Eclissi (ePWsM 1-3) (2013, dur. 6'48'')
3. **Demian Rudel Rey** (Argentina)
Che-toi (2016, dur. 8'15'')
4. **Virginie Viel** (Francia)
An Ocean on the moon (2017, dur. 10'25'')
5. **Paolo Pastorino** (Italia)
Matérica (2017, dur. 4'33'')
6. **Loïse Bulot** (Francia)
Daphnie (2016, dur. 9'06'')
7. **Rocío Cano Valiño** (Argentina)
Tâches (2016, dur. 7'20'')
8. **John Young** (Nuova Zelanda/UK)
Three Spaces in Mid-Air (2017, dur. 10'57'')

Distribuzione
Tau kay Edizioni Musicali
via del Torre 57/5
33047 Remanzacco
Udine (Italia)
www.taukay.it
info@taukay.it



TEM
Tau kay
Edizioni
Musicali