

# CONTEMPORANEA AGORÀ

Ventiquattresima edizione  
dal 9 al 24 ottobre

9 ottobre 2020 – ore 21.00  
Teatro San Giorgio - Udine



## ELECTRIC

Sergio Sorrentino, chitarra elettrica

**Sergio Sorrentino**, chitarrista e compositore, è acclamato dalla critica come “il miglior chitarrista elettrico al mondo per la musica classica” (Il Manifesto) e “uno dei più importanti chitarristi dediti alla Nuova Musica” (Radio Rai Tre). Alterna l’attività di interprete di Nuova Musica contemporanea (della quale è spesso dedicatario) a quella di musicista sperimentale, improvvisatore e sound artist. Il suo Cd *Dream*, prodotto dalla leggendaria etichetta americana Mode Records è stato recensito dal New York Times come “momento migliore di musica classica della settimana” (marzo 2018). Collabora con il grande compositore inglese Gavin Bryars in qualità di membro del Gavin Bryars Italian Ensemble. Si esibisce in duo con altri personaggi fondamentali della nuova musica come Elliott Sharp, John King, Antonio Caggiano, Daniele Roccato e Magnus Andersson.

Dopo gli studi in Conservatorio ha intrapreso presto una brillante carriera internazionale esibendosi come solista e solista con orchestra per enti prestigiosi tra cui Yale University, Spectrum (New York City), University of Surrey, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, ON Koln Neue Musik Festival, Vortex (Londra), Palazzo Wilanow di Varsavia, Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano, Festival de Musica Contemporanea de la Habana, Angelica Festival (Bologna), Festival di Nuova Consonanza (Roma), Festival SpazioMusica (Cagliari).

Ha eseguito in prima esecuzione assoluta numerosi brani a lui dedicati di importanti compositori quali Alvin Curran, Gavin Bryars, Stefano Taglietti e Van Stiefel (due Concerti per chitarra elettrica e orchestra), Tom Armstrong, Mark Delpriora (Manhattan School of Music e Julliard) e molti altri.

Ha inciso per Mode, RaiTrade, Radio Rai, Creative Sources, Suoni Possibili, RMN Classical e pubblicato opere per Casa Ricordi/Universal, Sinfonica, Ars Publica. Ha pubblicato numerosi scritti musicologici tra i quali il libro “La Chitarra Elettrica nella Musica da Concerto” (Arcana). In qualità di Docente è titolare della cattedra di Chitarra presso il Liceo Musicale di Vercelli e tiene Corsi di Perfezionamento in Italia e all’estero.

Programma:

### **Sergio Sorrentino**

*Electric Prelude*

per chitarra elettrica e loop

### **Steve Reich**

*Electric Counterpoint*

per chitarra elettrica e tape

### **Van Stiefel**

*Splitting*

per chitarra elettrica

e proiezione video

### **Nick Didkovsky**

*I Kick my Hand*

per chitarra elettrica e loop

### **Morton Feldman**

*The Possibility of a New Work for Electric Guitar*

per chitarra elettrica sola

**Azio Corgi**

*De Nocturno Visu*

per chitarra elettrica sola

(trascrizione a cura di Sergio Sorrentino)

**John King**

*White Buffalo Calf Woman Blues*

per chitarra elettrica e loop

**Alvin Curran**

*Rose of Beans*

per chitarra elettrica sola

**Sergio Sorrentino**

*Requiem for George Floyd*

per chitarra elettrica ed elettronica

**Bryce Dessner**

*Garcia Counterpoint* (Prima Esecuzione Italiana)

per chitarra elettrica e tape