

Contemporanea 2012

Festival di Nuova Musica - sedicesima edizione

16 > 27 ottobre 2012



Dal **16 al 27 ottobre 2012** si terrà a Udine la sedicesima edizione di **CONTEMPORANEA**, il festival dedicato alle nuove sperimentazioni musicali.

L'associazione culturale Delta Produzioni, in collaborazione con TEM - Taukay Edizioni Musicali e con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e della Fondazione C.R.U.P., propone una serie di occasioni d'incontro con le diverse espressioni della cultura contemporanea.

La manifestazione annovera la prestigiosa adesione del Presidente della Repubblica e gode del patrocinio della Rappresentanza Nazionale Italiana della Commissione Europea, dell'UNESCO (Commissione Nazionale Italiana), del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministro della Gioventù e dell'Università degli Studi di Udine.

Si comincia alle **18.30 del 16 ottobre al teatro San Giorgio di Udine** con l'inaugurazione del progetto di arti visive **"SQUARE"** curato da Francesca Agostinelli. L'esposizione delle opere, inviate in forma telematica grazie a un bando internazionale di partecipazione, sarà visitabile durante l'intero periodo del festival. SQUARE vuole essere il luogo d'incontro di artisti che attraverso diversi linguaggi concorrono ad avviare una forma di sperimentazione visuale condivisa. La mostra, grazie alla sua replicabilità, sarà riproposta anche in altri spazi cittadini.

La serata del **17 ottobre**, che si terrà sempre **al teatro San Giorgio con inizio alle 21.00**, sarà dedicata alla figura dello scrittore **Luciano Morandini**. Il M^o Renato Miani, ispirandosi alla raccolta di poesie "Voci", ha composto per l'occasione un lavoro musicale per trio da camera. In scena, oltre a **Ex Novo Ensemble** che eseguirà il lavoro di Miani, anche la voce dell'attore Stefano Rizzardi. Il concerto si inserisce in una più ampia serie di eventi organizzati per ricordare la figura di Morandini, scomparso nel 2009.

Di grande rilievo è il concerto di premiazione della nona edizione del **concorso internazionale di composizione "Città di Udine"** che si terrà al **teatro San Giorgio il 19 ottobre con inizio alle 21.00**. Anche questa edizione della competizione ha ottenuto uno straordinario successo, con 402 composizioni pervenute presso la segreteria del concorso, provenienti da 49 nazioni. L'evento, che ha cadenza biennale, in diciotto anni di attività si è guadagnato uno spazio importante nell'ambito del panorama internazionale della musica colta. Il gruppo strumentale **Interensemble** diretto dal M^o Bernardino Beggio avrà il compito di eseguire le opere di **Germán Alonso Rodriguez** (Spagna), **Andrea Mattevi** (Italia), **Massimo Lauricella** (Italia), **Joan Magrané Figuera** (Spagna), **Helga Arias Parra** (Spagna). Durante la serata verranno eseguite anche le opere per nastro magnetico di **Daniel Blinkhorn** (Australia), **Maxime Corbeil-Perron** (Canada) e **Orestis Karamanlis** (Grecia).

Il concorso si avvale dell'importante collaborazione di **RAI Radio 3** che manderà in onda sulle frequenze nazionali di Radio3 Suite le composizioni vincitrici.

L'appuntamento del **20 ottobre**, sempre **al teatro San Giorgio con inizio alle 21.00**, è incentrato sul lavoro di **Armando Battiston**, uno dei nomi noti del panorama musicale regionale. Il compositore in questa occasione proporrà la performance **Brainstorming improvisations**, un lavoro sperimentale per pianoforte, live electronics, flauto in sol e flauti dolci. La sintassi espressiva di cui l'artista pordenonese si è avvalso in questo progetto, rappresenta una delle punte più avanzate della musica creativa contemporanea, dove, il post espressionismo, la musica afro americana, e la ricerca musicale elettronica, vivono un intenso momento di incontro-scontro.

Si rinnova la collaborazione con il **Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine** con un progetto che coinvolge la classe di composizione dell'istituzione udinese. Il concerto si terrà presso la sede dell'istituto musicale il **27 ottobre alle ore 18.00** (Sala Vivaldi).

Dopo l'ottimo numero di presenze dell'anno scorso, anche quest'anno verranno riproposti i concerti in web streaming trasmessi nella non consueta cornice del web. La programmazione prevede **quattro eventi audio/video in streaming** (<http://radio.taukay.it/video>), una vera e propria serie di concerti/performance visionabili sul web nei giorni **21, 22, 24, 26 ottobre con inizio alle ore 21.00**.

Sarà possibile assistere, dalla Konzertsaal della State University of Music and Performing Arts di Stuttgart, a due concerti monografici del compositore **John Palmer**. Seguiranno i concerti dell'organista **Marco Bidin** e della pianista **Agnese Toniutti**, dedicati alla figura di John Cage in occasione del centenario della sua nascita.

Tutti gli eventi del festival saranno trasmessi in differita da **Taukay Web Radio**, l'emittente radiofonica sul web interamente dedicata alla musica di ricerca (<http://radio.taukay.it>).

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero.

Per maggiori informazioni: info@taukey.it

