

## Contemporanea duemilaotto

Festival di Nuova Musica - dodicesima edizione  
10 > 18 ottobre 2008



La città di Udine ospiterà dal 10 al 18 Ottobre 2008 la dodicesima edizione di **CONTEMPORANEA**, il festival di Nuova Musica dedicato alle più avanzate espressioni della musica di ricerca.

L'associazione culturale Delta Produzioni, in collaborazione con TEM - Taukay Edizioni Musicali e con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e della Fondazione C.R.U.P., propone cinque appuntamenti di grande interesse che spaziano tra diverse espressioni della cultura contemporanea.

Si inizierà il pomeriggio del **10 ottobre, alle ore 18.00**, all'**Ex Mercato del Pesce** di Udine con **33 1/3**, una performance nata dalla fervida mente di John Cage, che fu proposta per la prima volta a Davis negli Stati Uniti presso l'Università della California nel 1969. Si tratta di un esempio concreto di una parte importante del lavoro innovativo di Cage dove ogni persona presente all'evento può, se lo desidera, essere elemento attivo della creazione musicale.

**FrammentAzioni**, lo spettacolo che si terrà al **Teatro San Giorgio** di Udine il giorno **11 ottobre alle ore 21.00**, è frutto di un progetto di lungo respiro realizzato attraverso la collaborazione di molti compositori. Il progetto si basa sull'idea che brevi "frammenti" sonori possano accompagnare movimenti, "Azioni" appunto, in un continuum dove alea e capacità di accostamento creano un affascinante movimento sonoro e visivo.

E' stato chiesto a centinaia di compositori di scrivere musica della durata massima di un minuto. Una parte del materiale raccolto (tra le 716 micro composizioni provenienti da tutto il mondo) è stata montata in una sequenza che verrà utilizzata dalla compagnia di danza **Arearea** per una sua performance.

Il **12 ottobre alle ore 21.00**, sempre al **Teatro San Giorgio** di Udine, andrà in scena **Dialoghi e suoni**. Questo appuntamento, che segue uno schema già utilizzato con successo l'anno scorso, vedrà sul palcoscenico il compositore **Michele dall'Ongaro**, dirigente responsabile della programmazione musicale di Rai Radio3, che in compagnia del compositore **Michele Biasutti** parlerà del suo lavoro e delle più avanzate tendenze di questo settore musicale. Verrà inoltre presentato il CD monografico a lui dedicato dall'editore Stradivarius. La serata proseguirà con la performance dell'**Ex novo Ensemble**, una delle formazioni più interessanti del panorama musicale italiano, che eseguirà alcune delle composizioni del Maestro dall'Ongaro.

La sera del **16 ottobre, alle ore 21.00**, sempre al **Teatro San Giorgio** di Udine, verrà proposto **Sustanza di cose sperata**, un progetto della pianista **Alessandra Celletti** e del pioniere della musica elettronica **Hans-Joachim Roedelius**. I due musicisti ci proporranno un'esperienza decisamente particolare, una ricerca affascinante dove le trame minimaliste della Celletti si fonderanno con l'utilizzo dell'elettronica manovrata da un grande maestro della musica d'avanguardia.

Il festival si chiuderà il **18 ottobre alle ore 21.00** al **Teatro San Giorgio** di Udine, con l'**esecuzione delle opere vincitrici del concorso internazionale di musica contemporanea Città di Udine**. La competizione, giunta alla sua settima edizione, ha avuto uno straordinario successo ricevendo ben 348 composizioni da tutto il mondo e diventando una delle iniziative più importanti in Italia per numero di partecipanti nell'ambito della musica di ricerca. Sono pervenute opere di compositori provenienti da quaranta nazioni di tutto il mondo.

Da quest'anno è stato istituito il **Premio Piero Pezzé**, dedicato alla memoria del compositore friulano scomparso nel 1980, che va ad affiancarsi ai premi esistenti.

**Interensemble**, diretto da **Bernardino Beggio**, eseguirà le opere dei vincitori e dei finalisti segnalati. L'evento sarà registrato al fine di realizzare un compact disc che verrà inserito nel catalogo della Taukay.

In programma musiche di Chizaris, Christensen, Otondo, Panfili, Robinson, Rudy, Turaccio e Tzortzis.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

Maggiori informazioni sulla manifestazione nel sito delle Taukay Edizioni Musicali al seguente indirizzo: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)

e-mail: [info@taukay.it](mailto:info@taukay.it)

Le date in breve:

**venerdì 10 ottobre 2008**, ore 18.00 – Vecchia pescheria – Udine – John Cage – *33-1/3*

**sabato 11 ottobre 2008**, ore 21.00 – Teatro San Giorgio – Udine – Arearea – *FrammentAzioni*

**domenica 12 ottobre 2008**, ore 21.00 – Teatro San Giorgio – Udine – Michele dall'Ongaro ed Ex Novo ensemble – *Dialoghi e suoni*

**giovedì 16 ottobre 2008**, ore 21.00 – Teatro San Giorgio – Udine – Hans-Joachim Roedelius – elettronica, Alessandra Celletti – pianoforte – *Sustanza di cose sperata*

**sabato 18 ottobre 2008**, ore 21.00 – Teatro San Giorgio – Udine – Interensemble – *Esecuzione delle opere vincitrici del VII concorso internazionale Città di Udine*