

## Contemporanea 2004

Dal 15 al 23 Ottobre al Teatro San Giorgio di Udine si svolgerà l'ottava Edizione di CONTEMPORANEA, la rassegna di Nuova Musica da sempre attenta alle più innovative realtà musicali del panorama nazionale ed estero.

Gli organizzatori della manifestazione sono l'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e le Edizioni Musicali TauKay che, in collaborazione con l'Associazione culturale Delta Produzioni e col supporto della Fondazione Crup e dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Udine, proseguono nel loro intento di far conoscere la musica contemporanea attraverso questa interessante e apprezzata serie di appuntamenti.

Si inizia il pomeriggio del 15 ottobre, alle ore 16.00, con il convegno Gli scenari del comporre. L'incontro, dedicato al rapporto tra musica contemporanea e pubblico, è organizzato dall'Università degli Studi di Udine - Facoltà di lettere - Corso di Laurea D.A.M.S. in collaborazione con il Conservatorio Statale Jacopo Tomadini di Udine.

Per l'occasione intervengono alcuni tra i più interessanti esponenti del panorama musicale contemporaneo. Sono previsti interventi di Claudio Ambrosini, Nicola Cisternino, Pavle Merkù, Renato Miani, Fabio Nieder e Corrado Pasquotti. Il coordinamento è di Roberto Calabretto e Angelo Orcalli

Il pomeriggio del 16 Ottobre, dalle ore 16.00, il centro cittadino verrà percorso dalle sonorità elettroniche dello sloveno Tao G. Vrhovec Sambolec che, con il suo progetto musicale Reality Soundtrack - Moving sound intervention in public space, proporrà una presenza sonora per le strade di Udine. Questo progetto è realizzato in collaborazione con Radio Onde Furlane.

La sera del 18 ottobre, alle ore 21.00, sarà la volta di un duo di affermati interpreti regionali. Sergio Bernetti e Matteo Andri proporranno un interessante repertorio per trombone e pianoforte. Sono in programma composizioni di Paolo Longo, Pavle Merkù, Renato Miani, Vincent Persichetti, Stefano Procaccioli, Folke Rabe, Iannis Xenakis.

Il 21 Ottobre alle ore 21.00, la pianista romana Alessandra Celletti, proporrà alcune coinvolgenti pagine del compositore Philip Glass accompagnata dalle elaborazioni video realizzate in collaborazione con Federico Triulzi.

La pianista, i cui interessi musicali si rivolgono prevalentemente alla produzione musicale del '900 con una particolare attenzione al movimento minimalista, continua il suo lavoro di approfondimento nell'ambito dei rapporti tra immagine e musica.

Il quinto appuntamento si terrà la sera del 23 Ottobre, alle ore 21.00 e sarà affidato al gruppo orchestrale Mikrokosmos. La formazione musicale, molto conosciuta in regione, eseguirà le composizioni finaliste del Quinto concorso internazionale di musica contemporanea Città di Udine vinto dall'italiana Roberta Silvestrini per la sezione "gruppo orchestrale da camera" e dal canadese Jean-François Laporte per la sezione "musica elettroacustica analogica e digitale".

La competizione, che quest'anno ha visto la partecipazione di ben 112 concorrenti da tutto il mondo, è ormai un appuntamento atteso per gli addetti ai lavori. I brani eseguiti durante la serata saranno raccolti su compact disc.

Durante i giorni dei concerti, il 16 - 18 - 21 - 23 ottobre, sarà possibile vedere la mostra "Under The Domain Name", frutto del lavoro del duo artistico udinese Marotta & Russo che, con i loro pannelli digitali, offriranno la loro personalissima e singolare visione del mondo osservato da un'angolazione straordinariamente attuale.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero

Sono disponibili maggiori informazioni nel sito delle Edizioni Musicali TauKay al seguente indirizzo: [www.taukay.it](http://www.taukay.it)  
e-mail: [vittorio.vella@taukey.it](mailto:vittorio.vella@taukey.it)

Le date in breve:

15 ottobre 2004, ore 16.00 - Convegno Gli scenari del comporre  
16 ottobre 2004, ore 16.00 - Reality Soundtrack a cura di Tao G. Vrhovec Sambolec  
18 ottobre 2004, ore 21.00 - Duo Bernetti - Andri  
21 ottobre 2004, ore 21.00 - Alessandra Celletti  
23 ottobre 2004, ore 21.00 - Mikrokosmos - Insieme Strumentale italiano  
16 - 18 - 21 - 23 ottobre 2004 dalle ore 20.00 - Stefano Marotta e Roberto Russo in mostra