

TEM Taukay
Edizioni
Musicali



Udine, September 2017

TEM - Taukay Edizioni Musicali and Delta Produzioni Associazione Culturale in collaboration with Associazione Audior announce the results of the *Contemporanea Acusmatica* festival call for works.

The Focus group is composed as follows:

Marco Marinoni
Dante Tanzi
Vittorio Vella
Andrea Vigani
Roberto Zanata

260 works have been received at our office from the following 36 countries:

Argentina 10, Australia 2, Austria 1, Belgium 2, Brazil 1, Bulgaria 1, Canada 10, China 3, Cipro 1, Colombia 1, Denmark 1, France 22, Germany 1, Japan 4, Greece, 7, Hong Kong 2, Iran 1, Ireland 4, Italy 115, Lithuania 2, Mexico 10, New Zealand 1, The Netherlands 1, Poland 3, Portugal 6, Republic of Philippines 2, Romania 1, Russia 1, Serbia 2, Slovenia 1, South Korea 1, Sweden 1, UK 5, USA 31, Venezuela 1, Vietnam 2

Among the works the Focus group selected

For "Acusmonium Audior Performance":

- **Loïse Bulot** (France) with the composition "Daphnie"
- **Rocío Cano Valiño** (Argentina) with the composition "Tâches"
- **Xavier Madore** (Canada) with the composition "Les loges de la suite"
- **Marco Molteni** (Italy) with the composition "Effimere emergenze, eremi, eclissi (ePWsM 1-3)"
- **Paolo Pastorino** (Italy) with the composition "Matérica"
- **Demian Rudel Rey** (Argentina) with the composition "Che-toi"
- **Virginie Viel** (France) with the composition "An Ocean on the moon"
- **John Young** (New Zealand/UK) with the composition "Three Spaces in Mid-Air"

For "Acousmatic Premiere Performance"

- **Daniel Blinkhorn** (Australia) with the composition "Kibuyu" in 5+1 format
- **Simone Faraci** (Italy) with the composition "Di piccole forze" in quadraphonic format
- **[ka'mi]** (Portugal) with the composition "Xenakis'sche Grauwacke IIIb"
- **Diego Ratto** (Italy) with the composition "Echoss"
- **Dennis Deovides Reyes III** (Republic of Philippines) with the composition "Kyrie" in octophonic format
- **Jorge Sad** (Argentina) with the composition "In my country there are desaparecidos and politcal prisoners (again)" in octophonic format
- **Nicolo Terrasi** (Italy) with the composition "Come cadono le stelle"

For "Acousmatic Field Performance"

- **Mariano Bulligan** (Italy) with the installation "#nOdes – dropped spaces"
- **Alberto Caruso** (Italy) e **Michele Seffino** (Italia) with the installation "Lo strumento"
- **Antonio Diotallevi** (Italy) with the installation "Nelle tue corde"
- **Stefano De Ponti** (Italy), **Federico Lupo** (Italia) ed **Emanuele Magni** (Italia) with the installation "Homage to Jean Fouquet"
- **Luana Lunetta** (Italy) with the installation "(T)"
- **Fabio Monni** (Italy) with the installation "Della luce e dei suoi confine"
- **Alberto Novello** (Italy) with the installation "Celestial Harmonies"

The selected works will be performed/exhibited during "Contemporanea Acusmatica" festival in October 2017 in Udine (Italy).



Vittorio Vella

Manager of TEM – Taukay Edizioni Musicali

For further information:

info@taukay.it

www.taukay.it

or at our office - via del Torre 57/5, 33047 Remanzacco - Udine, ITALIA

tel ++39 0432 649244

TEM Taukay
Edizioni
Musicali



Udine, settembre 2017

TEM - Taukay Edizioni Musicali e Delta Produzioni Associazione Culturale in collaborazione con l'Associazione Audior annunciano I risultati dei *call for works* per il festival *Contemporanea Acusmatica*.

Il Gruppo di ascolto è così composto:

Marco Marinoni
Dante Tanzi
Vittorio Vella
Andrea Vigani
Roberto Zanata

Sono pervenuti 260 lavori dalle seguenti 36 nazioni

Argentina 10, Australia 2, Austria 1, Belgio 2, Brasile 1, Bulgaria 1, Canada 10, Cina 3, Cipro 1, Colombia 1, Danimarca 1, Francia 22, Germania 1, Giappone 4, Grecia, 7, Hong Kong 2, Iran 1, Irlanda 4, Italia 115, Lituania 2, Messico 10, Nuova Zelanda 1, Olanda 1, Polonia 3, Portogallo 6, Repubblica delle Filippine 2, Romania 1, Russia 1, Serbia 2, Slovenia 1, Korea del Sud 1, Svezia 1, UK 5, USA 31, Venezuela 1, Vietnam 2

Tra i lavori pervenuti il Gruppo di ascolto ha selezionato

Per "Acusmonium Audior Performance":

- **Loïse Bulot** (Francia) con la composizione "Daphnie"
- **Rocío Cano Valiño** (Argentina) con la composizione "Tâches"
- **Xavier Madore** (Canada) con la composizione "Les loges de la suite"
- **Marco Molteni** (Italia) con la composizione "Effimere emergenze, eremi, eclissi (ePWsM 1-3)"
- **Paolo Pastorino** (Italia) con la composizione "Matérica"
- **Demian Rudel Rey** (Argentina) con la composizione "Che-toi"
- **Virginie Viel** (Francia) con la composizione "An Ocean on the moon"
- **John Young** (Nuova Zelanda/UK) con la composizione "Three Spaces in Mid-Air"

Per "Acousmatic Premiere Performance"

- **Daniel Blinkhorn** (Australia) con la composizione "Kibuyu" in formato 5+1
- **Simone Faraci** (Italia) con la composizione "Di piccole forze" in formato quadrifonico
- **[ka'mi]** (Portugal) con la composizione "Xenakis'sche Grauwacke IIIb"
- **Diego Ratto** (Italia) con la composizione "Echoss"
- **Dennis Deovides Reyes III** (Repubblica delle Filippine) con la composizione "Kyrie" in formato ottofonico
- **Jorge Sad** (Argentina) con la composizione "In my country there are desaparecidos and politcal prisoners (again)" in formato ottofonico
- **Nicolo Terrasi** (Italia) con la composizione "Come cadono le stelle"

Per "Acousmatic Field Performance"

- **Mariano Bulligan** (Italia) con l'installazione "#nOdes – dropped spaces"
- **Alberto Caruso** (Italia) e **Michele Seffino** (Italia) con l'installazione "Lo strumento"
- **Antonio Diotallevi** (Italia) con l'installazione "Nelle tue corde"
- **Stefano De Ponti** (Italia), **Federico Lupo** (Italia) ed **Emanuele Magni** (Italia) con l'installazione "Homage to Jean Fouquet"
- **Luana Lunetta** (Italia) con l'installazione "(T)"
- **Fabio Monni** (Italia) con l'installazione "Della luce e dei suoi confini"
- **Alberto Novello** (Italia) con l'installazione "Celestial Harmonies"

I lavori selezionati saranno eseguiti/esibiti durante il festival "Contemporanea Acusmatica" nell'ottobre del 2017 a Udine (Italia).



Vittorio Vella
Responsabile editoriale
di TEM – Taukay Edizioni Musicali

Per maggiori informazioni:

info@taukay.it

www.taukay.it

o rivolgendosi al nostro ufficio in via del Torre 57/5, 33047 Remanzacco - Udine, ITALIA

tel ++39 0432 649244