

International Composition Competition

Città di Udine

Twelfth edition (2017/2018)

Concorso Internazionale di Composizione

Città di Udine

Dodicesima edizione (2017/2018)

PATROCINI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEI BENI
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

PREMI E RICONOSCIMENTI



SENATO DELLA REPUBBLICA



FIDAPA



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

COLLABORAZIONI



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



COMUNE DI
udine

MEDIA PARTNER



Rai Radio 3

RULES AND CONDITIONS

(Versione italiana a seguire)

Art. 1 TEM - Taukay Edizioni Musicali and Delta Produzioni Associazione Culturale, with the awards of Senato della Repubblica Italiana, of ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia and Fidapa, the patronage of the Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, the Italian National UNESCO Commission, the Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, the Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale and the Università degli Studi di Udine, with Rai Radio3 as media partner and with the support of the Regione Friuli Venezia Giulia, the Comune di Udine and the Fondazione Friuli, hereby open the Twelfth International Composition Competition “Città di Udine”.

Art. 2 The competition is divided in two sections:

- compositions for chamber instrumental group or solo instrument.
- electroacoustic music.

Art. 3 The competition will accept compositions by musicians of any nationality and of any age. Previously performed compositions will be accepted. Compositions must be sent anonymously as explained below.

Art. 4 “Compositions for chamber instrumental group or solo instrument” section.

Pieces should not exceed eight minutes in length, however consideration will be given to compositions which exceed this length if, in the opinion of the Jury, they are of particular artistic merit. The Jury’s decision on this matter is final.

The chamber instrumental group is made up of:

- a string quartet (two violins, viola and cello)
- piano / one performer
- flute (piccolo, alto flute, and bass flute) / one performer
- clarinet (clarinet in E flat, clarinet in B flat, clarinet in A and bass clarinet) / one performer
- percussion instruments from the following list: vibraphone, glockenspiel, tom toms (max 5 pieces), suspended cymbals, tam tam, templeblocks, small percussion instruments such as triangle, wood blocks, maracas ecc... / one performer

- instruments listed above may be used in any combination

- if desired, just one instrument may be used

- it is possible to use a stereo audio track on CD or digital file of similar quality (or better), to accompany the performance of the chamber instrumental group or solo instrument.

The scores of the compositions for chamber instrumental group or solo instrument can be sent using two different methods:

1 copy in PDF digital format to send by internet using the following e-mail address: competition@taukay.it

If the file size to send is more than 4 MegaByte, we suggest to use a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_info_eng.pdf).

The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: competition@taukay.it

It should be specified in the subject / body of the message the section to which you wish to apply (Compositions for chamber instrumental group or solo instrument), your last name and the song title.

The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

or

1 copy in paper format to send by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Scores will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the score delivery in digital format by internet.

The score in paper format or the corresponding PDF file must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any documents or short presentation about the composition must also contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer.

- should works contain unknown symbols or marks, the composer must provide explanatory notes in order that the work can be understood correctly.

- should the score be selected for performance, the composer must supply separate parts for individual instruments.

Art. 5 “Electroacoustic music” section.

Electroacoustic musical compositions must have a duration of less than ten minutes and must be presented with CD digital file quality (or better).

Recording formats:

Stereo format

Quadraphonic format

5+1 format

Esaphonic format

Octophonic format

Any multi-channel versions of the composition must be sent along with the stereo version with CD digital file quality (or better).

The electroacoustic music section compositions can be sent using two different methods:

1 copy in audio digital format to send by internet using a file hosting system or Dropbox, Google drive ecc. (more info on http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_info_eng.pdf).

The permanent link from which it is possible download the materials must be sent by email to the email address: competition@taukay.it

It should be specified in the subject / body of the message the call for works to which you wish to apply (Electroacoustic music), your last name and the title of the composition.

The compressed file in .ZIP format, including all materials must indicate your last name and the title of the composition.

or

1 copy on CD audio or CD ROM to be sent by regular mail to the address listed below

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

CDs/DVDs will not be returned and will be stored as documentation in TEM – Taukay Edizioni Musicali archive.

The competition coordination prefers the audio file delivery in digital format by internet.

The audio work sent on CD/DVD format or the corresponding audio file sent by internet must contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer. Any document or short presentation about the composition must also contain the title of the composition, but must not contain the name of the composer.

Art. 6 For both the sections, in addition to the participant work (and regardless of the delivery methods), the composer must enclose the signed entry form (http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_form.pdf) and other info about the composer listed below:

- name, surname, date and place of birth, sex, nationality, address, e-mail address, telephone number, section being entered, title, length of composition, year of composition, date and place of the first public presentation, if any.
- a statement agreeing the rules and conditions of the twelfth international composition competition "Città di Udine".
- a statement agreeing to permit the performance of the composition to be recorded, broadcast or telecast, archived and used for CD production without compensation.
- a statement agreeing to the treatment of personal information in accordance with Italian privacy laws. (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy).

(For all the statements and info it is possible to fill the entry form with all the requested data. To download the entry form use the following link: http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_form.pdf)

The following material must also be included:

- composer biography.
- recent photograph of the composer.
- photocopy of identification document of the composer.
- receipt for the entry fee of 35 Euros

All the info can be sent in digital format by internet to the email address competition@taukay.it, including the scanning of the signed entry form.

Alternatively it is possible to send the documents listed above also on paper by regular mail to the address listed below:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine
ITALY

Art. 7 More than one composition may be submitted.

Art. 8 The Jury will select the winners from a shortlist of finalists and will award the following prizes:

- Best composition in the section "compositions for chamber instrumental group or solo instrument": one thousand Euros (1000 Euros).
- Best composition in the section "electroacoustic music": one thousand Euros (1000 Euros).
- Special prize "Piero Pezzè" (founded by his heirs in memory of the Friulano composer who passed away in 1980): five hundred Euros (500 Euros).
- Special prize of FIDAPA for a female composer: two hundred Euros (200 Euros) and Plaque
- Special mention with the awarding of the Medal offered by the Senato della Repubblica Italiana for this edition of the event.
- Special mention with the awarding of the Plaque offered by the ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia for this edition of the event.
- Special mention for the best multi-channel electroacoustic composition in collaboration with the Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello". The selected composition will be performed also in Venice in 2019.
- Public performance of 6-8 of the best compositions entered (Udine, October 2018).
- Production of a CD of the concert in October and inclusion of this in the TEM - Taukay Edizioni Musicali CD catalogue.

In certain circumstances, it is possible that an extra CD containing other finalists works will be printed, as it happened in the 2009/2010 and 2013/2014 competition editions.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, following the indications of the Jury and in agreement with the composer, offers to include and make available the most interesting compositions as part of their electronic catalogue of New Music.

The results of the selection will be published on the website www.taukay.it and personally communicated to the winning composers by e-mail.

Art. 9 Works should be posted to the competition secretary at:

TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (UD) - ITALY

The closing date is 31st March 2018.

Any composition sent by regular mail will only be considered if they arrive before the closing date. We recommend you post projects in good time to ensure you are able to participate in the competition.

In case of delivery by internet, the shipping e-mail will be deemed to be the date of submission.

Should delivery using ordinary mail from abroad, please specify that the package contents has no commercial value to avoid added custom charges.

(Example to write on the envelope: "Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale/documents and non-commercial audition-CD").

The final decision of the Jury will be made public by 31st July 2018.

Art. 10 The Jury reserves the right to refuse any entry which does not fulfil the indicated requirements.

Art. 11 Each individual composition in each section must be sent together with the receipt for the payment of the entry fee of thirty-five Euros (€ 35). If multiple compositions are sent, a single payment may be made for the total of the combined entry fees. The fee should be paid in the following ways:

From Italy:

- vaglia postale paid to: Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA
- by credit card using Paypal system and the following e-mail: competition@taukay.it
(more info on http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_payment_eng.pdf)
- by bank transfer using the following banking coordinates:
 - Account name: Taukay Edizioni Musicali
 - IBAN: IT06D0634012302100000004027
 - Bank name: CARIFVG – Filiale di Udine via Volturno
 - Bank charges must be borne by payer.

From outside Italy:

- by credit card using Paypal system and the following e-mail: competition@taukay.it
(more info on http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_payment_eng.pdf).
- by bank transfer using the following international banking coordinates:
 - Account name: Taukay Edizioni Musicali
 - BIC SWIFT code: IBSPIT2UXXX
 - IBAN International bank account: IT06D0634012302100000004027
 - Bank name: CARIFVG – Filiale di Udine via Volturno
 - Bank charges must be borne by payer.

It is not possible to pay the entry fee with bank cheque.

For information about other payment methods please e-mail: competition@taukay.it

Where possible, the “reason for payment” should indicate: Twelfth *Città di Udine* competition.

Art. 12 The Jury’s decision is final.

Art. 13 By entering the competition and submitting the composition, the composer accepts all the above terms and conditions. Failing to follow the above terms and conditions will result in the forfeiting of any rights deriving from participation in the competition.

Art. 14 The competent court for any dispute is the Court of Udine.

For further information, please visit the TEM - Taukay Edizioni Musicali website at: www.taukay.it
Or email us at: competition@taukay.it

Concorso Internazionale di Composizione

Città di Udine

Dodicesima edizione (2017/2018)

International Composition Competition

Città di Udine

Twelfth edition (2017/2018)

PATROCINI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL
SCIENTIFIC CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEI BENI
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

PREMI E RICONOSCIMENTI



SENATO DELLA REPUBBLICA



FIDAPA



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

COLLABORAZIONI



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



COMUNE DI
udine

MEDIA PARTNER



Rai Radio 3

REGOLAMENTO

Art. 1 TEM - Taukay Edizioni Musicali e Delta Produzioni Associazione Culturale, con i riconoscimenti del Senato della Repubblica Italiana, dell'ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e della Fidapa, con il patrocinio della Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, dell'UNESCO – Commissione Nazionale Italiana, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dell'Università degli Studi di Udine, con Rai Radio3 in veste di media partner e con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Udine e della Fondazione Friuli, bandiscono il dodicesimo concorso internazionale di composizione “Città di Udine”.

Art. 2 Il concorso è diviso in due sezioni:

- “Composizioni per gruppo strumentale da camera o strumento solista”.
- “Musica elettroacustica”.

Art. 3 Saranno ammesse al concorso composizioni di compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. I brani possono essere già stati eseguiti. Le composizioni dovranno pervenire in forma anonima secondo le modalità di seguito elencate.

Art. 4 Sezione “Composizioni per gruppo strumentale da camera o strumento solista”.

Saranno privilegiate le composizioni della durata massima di otto minuti. Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche composizioni di durata superiore se, ad insindacabile giudizio della Giuria, risulteranno di particolare interesse artistico.

Organico del gruppo strumentale da camera:

- quartetto d'archi (due violini, viola, violoncello)
- pianoforte / un esecutore
- flauto (ottavino, flauto contralto e flauto basso) / un esecutore
- clarinetto (piccolo, sib, la e basso) / un esecutore
- percussioni scelte tra le seguenti: vibrafono, glockenspiel, set di tom-toms (max.5), piatti sospesi, tam tam, templeblocks, piccoli strumenti di uso normale come triangoli, wood-blocks, maracas, ecc... / un esecutore.

- È possibile utilizzare gli strumenti indicati in organico in qualsiasi combinazione.

- È possibile utilizzare anche un solo strumento.

- È possibile usare una registrazione sonora stereofonica fornita su compact disc audio o file digitale di qualità assimilabile (o superiore) per l'esecuzione con il gruppo strumentale da camera o con lo strumento solista.

Le partiture della sezione “Composizioni per gruppo strumentale da camera o strumento solista” possono essere inviate con due modalità:

1 copia in formato digitale PDF, da inviare tramite internet utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: competition@taukay.it
Nel caso che la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo di un sistema di file hosting oppure Dropbox, Google drive, ecc. (maggiori informazioni su http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_info_ita.pdf).

Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all'indirizzo di posta elettronica: competition@taukay.it

Va specificato nell'oggetto / corpo del messaggio la sezione a cui si intende partecipare (Composizioni per gruppo strumentale da camera o strumento solista), il proprio cognome e il titolo della composizione.

Il file compresso in formato .ZIP, comprensivo di tutti i materiali dovrà riportare cognome del compositore e titolo della composizione.

oppure

1 copia in formato cartaceo da inviare tramite posta ordinaria all'indirizzo sotto riportato:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

Si predilige l'invio della partitura in formato digitale tramite internet.

La partitura in formato cartaceo o il suo equivalente in formato PDF dovranno essere identificati dal titolo della composizione ma non dovranno riportare il nome del compositore. Anche eventuali documenti esplicativi o breve presentazione relativi alla composizione dovranno essere identificati dal titolo della composizione ma non dovranno riportare il nome del compositore.

- In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

- Nel caso che le partiture vengano selezionate per l'esecuzione, al compositore verrà chiesto l'invio anche delle parti staccate per i singoli strumenti.

Art. 5 Sezione "Musica elettroacustica".

Le composizioni di musica elettroacustica non dovranno avere durata superiore a dieci minuti e potranno essere inviate con qualità CD audio (o superiore) nei seguenti formati:

Formato Stereo
Formato quadrifonico
Formato 5+1
Formato esafonico
Formato ottofonico

Delle composizioni multicanale dovrà comunque essere fornita una riduzione stereofonica delle composizioni (qualità CD audio o superiore).

Le composizioni della sezione "Musica elettroacustica" possono essere inviate con due modalità:

1 copia in formato audio digitale, da inviare tramite internet utilizzando un sistema di file hosting oppure Dropbox, Google drive, ecc. (maggiori informazioni su http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_info_ita.pdf).

Il link permanente dal quale sarà possibile scaricare i materiali dovrà essere notificato via email all'indirizzo di posta elettronica: competition@taukay.it

Va specificato nell'oggetto / corpo del messaggio la sezione a cui si intende partecipare (Musica elettroacustica), il proprio cognome e il titolo della composizione.

Il file compresso in formato .ZIP, comprensivo di tutti i materiali dovrà riportare cognome del compositore e titolo della composizione.

oppure

1 copia su supporto CD o DVD da inviare tramite posta ordinaria all'indirizzo sotto riportato:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine ITALIA

I CD/DVD inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

Si predilige l'invio del file audio in formato digitale tramite internet.

- La composizione audio inviata su CD/DVD o il suo equivalente inviato tramite internet dovranno essere identificati dal titolo della composizione ma non dovranno riportare il nome del compositore. Anche eventuali documenti esplicativi o brevi presentazioni relativi alla composizione dovranno essere identificati dal titolo della composizione ma non dovranno riportare il nome del compositore.

Art. 6 Per entrambe le sezioni, in aggiunta alla composizione partecipante, e indipendentemente dalle modalità di invio va allegato il modulo di iscrizione con firma autografa (http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_form.pdf) e le altre informazioni relative al compositore di seguito elencate:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, sesso, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico, sezione per cui si concorre, titolo, durata della composizione, anno di composizione, data e luogo della prima esecuzione, se esistente.
 - dichiarazione di accettazione delle regole del dodicesimo concorso internazionale di composizione "Città di Udine".
 - dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica senza percepire compensi.
 - dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy).
- (per tutte queste informazioni si consiglia di compilare direttamente il modulo di partecipazione con tutti i dati richiesti scaricandolo dal seguente indirizzo: http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_form.pdf)

Andrà inoltre allegato:

- curriculum artistico e di studi.
- una fotografia recente del compositore.
- fotocopia di un documento di identità del compositore.
- ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione di 35 Euro.

Tutti i documenti sopra elencati possono essere inviati in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica competition@taukay.it, compresa la scannerizzazione del modulo di iscrizione con firma autografa.

In alternativa è possibile far pervenire i documenti sopra elencati anche in forma cartacea tramite posta ordinaria utilizzando il seguente indirizzo:

TEM – Taukay Edizioni Musicali
Via del Torre 57/5
33047 Remanzacco – Udine
ITALIA

Art. 7 E' possibile partecipare al concorso con più composizioni.

Art. 8 La Giuria sceglierà i vincitori da una rosa di finalisti e aggiudicherà i seguenti premi:

- Migliore composizione per la sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera o strumento solista": mille Euro (1000 Euro).
- Migliore composizione per la sezione "Musica elettroacustica": mille Euro (1000 Euro).
- Premio Speciale "Piero Pezzè" (istituito dagli eredi alla memoria del compositore friulano scomparso nel 1980): cinquecento Euro (500 Euro).
- Premio speciale della FIDAPA assegnato ad una compositrice meritevole in concorso: duecento Euro (200 Euro) e Targa.
- Menzione Speciale con assegnazione della Medaglia concessa dal Senato della Repubblica Italiana alla presente edizione della manifestazione.
- Menzione Speciale con assegnazione di Targa concessa dall'ERT – Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia alla presente edizione della manifestazione.
- Menzione Speciale per la migliore composizione elettroacustica multicanale in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello". La composizione selezionata verrà eseguita anche a Venezia nel 2019.
- Pubblica esecuzione delle 6-8 migliori composizioni pervenute (Udine, ottobre 2018).
- Realizzazione di un CD del concerto di ottobre con inserimento dello stesso nel catalogo discografico di TEM - Taukay Edizioni Musicali. Qualora ve ne siano le condizioni, è possibile che venga realizzato un ulteriore CD contenente altre opere finaliste, così come avvenuto nelle edizioni 2009/2010 e 2013/2014 del concorso.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, su indicazioni della Giuria ed in accordo con i compositori, si renderà disponibile ad inserire le composizioni più interessanti all'interno del suo catalogo elettronico dedicato alla Nuova Musica.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito internet www.taukay.it e sarà comunicato personalmente ai vincitori tramite e-mail.

Art. 9 I lavori e la relativa documentazione dovranno essere spediti alla segreteria del concorso presso:

**TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (UD) - ITALIA
entro e non oltre il 31 marzo 2018.**

Per la modalità di invio tramite posta ordinaria farà fede la data di arrivo del materiale. Si consiglia di effettuare la spedizione con anticipo per avere la certezza di poter partecipare al concorso.

In caso di spedizione via internet, farà fede la data dell'invio del materiale.

In caso di spedizione del materiale tramite posta ordinaria dall'estero si prega di specificare che il valore del contenuto inviato è commercialmente nullo, per evitare spese doganali aggiuntive.

(Esempio da indicare sulla busta: "Descrizione del contenuto: documenti e CD per audizione privi di valore commerciale").

Le decisioni della giuria saranno rese pubbliche entro il 31 luglio 2018.

Art. 10 La Giuria si riserva la facoltà di non utilizzare i materiali pervenuti qualora non rispondessero ai requisiti richiesti.

Art. 11 Ad ogni composizione inviata andrà allegata la ricevuta del versamento di trentacinque Euro (35 Euro). Nel caso vengano inviate più composizioni sarà possibile effettuare un unico versamento comprensivo di tutte le tasse di iscrizione.

Il versamento può essere effettuato tramite le seguenti modalità di pagamento:

Dall'Italia:

- vaglia postale intestato a: TEM - Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA

- carta di credito utilizzando il sistema Paypal tramite la mail competition@taukay.it

(maggiori informazioni su http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_pagamento_ita.pdf)

- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

Intestatario: Taukay Edizioni Musicali

IBAN: IT06D0634012302100000004027

Istituto bancario: CARIFVG – Filiale di Udine via Volturmo

Eventuali spese di bonifico bancario devono essere a carico dell'ordinante.

Dall'estero:

- carta di credito utilizzando il sistema Paypal tramite la mail competition@taukay.it

(maggiori informazioni su http://www.taukay.it/pdf/2017_2018_pagamento_ita.pdf).

- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate internazionali:

Intestatario: Taukay Edizioni Musicali

BIC SWIFT code: IBSPIT2UXXX

IBAN International bank account: IT06D0634012302100000004027

Istituto bancario: CARIFVG – Filiale di Udine via Volturmo

Eventuali spese di bonifico bancario devono essere a carico dell'ordinante.

Non è possibile pagare la tassa di iscrizione tramite assegno bancario.

Per altre modalità di pagamento è possibile contattare la segreteria del concorso alla seguente e-mail: competition@taukay.it

Sulla causale del versamento, dove possibile, dovrà essere riportata la seguente dicitura: Dodicesimo Concorso *Città di Udine*.

Art. 12 Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 13 La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comporta da parte dell'autore l'accettazione delle norme sopraindicate.

La mancata osservanza delle norme sopraindicate comporta la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione al concorso.

Art. 14 Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Udine.

Per ulteriori informazioni visitare il sito di TEM - Taukay Edizioni Musicali: www.taukay.it

Per contatti inviare una e-mail a: competition@taukay.it