

**Si chiama *Contemporanea* il festival di Nuova Musica che da oltre 12 anni viene organizzato a Udine da TEM - Taukay Edizioni Musicali**, dall'Associazione culturale Delta Produzioni e dal Comune di Udine; fin dall'inizio la rassegna ha avuto come principale obiettivo la creazione di spazi per la musica colta in un periodo non certo facile per la sperimentazione artistica.

In questi anni, spinti da una passione assoluta, gli organizzatori hanno offerto alla regione una visione vasta e variegata delle realtà culturali che animano il mondo della musica attuale. Sono oltre cinquanta gli appuntamenti organizzati fino ad ora in undici edizioni.

Giorgio Battistelli, James Dashow, Roberto Fabbriciani, Terry Riley, Alvisse Vidolin, sono solo alcuni degli artisti che hanno partecipato al festival negli anni.

È stato possibile raggiungere questi risultati anche grazie anche alle istituzioni pubbliche e private che si sono affiancate nel tempo per sostenere l'iniziativa (Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Udine, Fondazione CRUP, per citarne alcune).

Nonostante la sua naturale propensione alla musica, la kermesse ha sempre avuto una spiccata tendenza a non fare distinzioni tra le svariate espressioni d'arte contemporanea. Fin dalla prima edizione infatti, al suono sono stati affiancati la scultura, la pittura e poi le immagini, i video, la parola, la danza ed altro ancora.

**I media da un po'di tempo riservano a Taukay attenzione a livello nazionale e questo rappresenta un passo importante per continuare a crescere offrendo ad un pubblico interessato sempre maggiori opportunità di entrare in contatto con percorsi d'arte di valore.**

Riguardo alle attività parallele all'organizzazione del festival, fin dall'inizio TEM - Taukay Edizioni Musicali ha cercato di allargare il bacino di utenza interessato alla musica di ricerca utilizzando quel formidabile strumento di comunicazione che è internet, permettendo la veicolazione di idee ed iniziative su scala mondiale e senza nessun genere di mediazione.

**Servendosi della rete globale fin dal 1995, è stato possibile contattare decine di migliaia di compositori ed estimatori interessati a proposte musicali d'avanguardia. Da questa imponente rete di contatti derivano i risultati ottenuti con il Concorso Internazionale di Composizione *Città di Udine*, che nella sola ultima edizione ha ricevuto quasi 350 partiture da tutto il mondo (40 i paesi rappresentati).**

Sul piano editoriale, già dalla seconda metà degli anni novanta ci si è resi conto che la vendita di partiture di musica contemporanea non sarebbe di certo stata un'operazione commerciale redditizia.

Sondando gli interessi dei compositori presenti in catalogo, è stato rilevato che il loro desiderio primario era quello di vedere la propria musica eseguita in concerto, al di là del mero sfruttamento commerciale.

Nell'ottica di dare il miglior servizio possibile, è stato dunque cercato il modo meno dispendioso per distribuire il materiale in edizione nella maniera più capillare possibile ed azzerando i costi accessori.

Per realizzare questo progetto è stato creato all'interno del sito delle edizioni una sezione con password in cui fosse possibile accedere con una semplice procedura, rendendo disponibili al suo interno delle partiture del catalogo in formato PDF, scaricabili gratuitamente e stampabili senza nessuna limitazione.

Dopo alcuni anni di attività, l'utenza delle pagine ad accesso condizionato è formata

**da qualche centinaio di frequentatori**, attenti ad ogni inserimento di nuove partiture in rete; è giunta poi notizia di diverse esecuzioni in varie parti del mondo.

**Un altro importante progetto su cui TEM – Taukay Edizioni Musicali sta lavorando dal 2008 è quello di Taukay Web Radio, la prima emittente italiana sul web completamente dedicata alla musica contemporanea.**

Anche in questo caso è valido il discorso della creazione di spazi per la musica di ricerca. La web radio, che sta ottenendo un notevole successo di ascolti, è un “work in progress” destinato a crescere nel tempo: oltre alla semplice messa in onda di brani musicali, in un prossimo futuro sarà possibile realizzare trasmissioni monografiche dedicate ad autori specifici con interviste telefoniche ed altre iniziative ancora da inventare. Va ricordato che si tratta di uno spazio aperto alle collaborazioni. Taukay è quindi disponibile ad ospitare all'interno del palinsesto una selezione del materiale sonoro che man mano verrà proposto.