

# CONTEMPORANEA 2016

ventesima edizione

29 > 31 ottobre 2016



29 ottobre 2016

ore 21.00

Teatro San Giorgio - Udine

## M I K R O K O S M O S

Esecuzione delle opere vincitrici dell'undicesima edizione  
del concorso internazionale di composizione *Città di Udine*

Daniela Brussolo, flauto

Alessandro Vigolo, flauto

Piero Ricobello, clarinetto e clarinetto basso

Nicola Mansutti, violino

Erica Fassetta, violino

Margherita Cossio, viola

Francesca Favit, violoncello

Annamaria Domini, pianoforte

Matteo Andri, pianoforte

Gabriele Rampogna, vibrafono

Fabio Serafini, direttore

Programma:

**Andrew Babcock** (USA - 1977\*)

*Ventriloquy*

Primo Premio ex aequo per la sezione "Musica elettroacustica"

**Haris Kittos** (Grecia - 1971\*)

*Dancechase*

per flauto, clarinetto basso, violino, violoncello e pianoforte

Primo Premio assoluto per la sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera"

**Andrea Damiano Cotti** (Italia - 1985\*)

*La tua aurora / la mia sera*

per violino, viola, violoncello e pianoforte

Menzione speciale medaglia della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana

**YoungWoo Yoo** (Corea del Sud - 1983\*)

*The Unblossomed Flower*

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Premio FIDAPA

**Massimo Lauricella** (Italia - 1961\*)

*Eco di un tempo perduto*

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Menzione speciale e targa offerta dall'Ambasciata Italiana di Oslo

**Tomasz Skweres** (Polonia - 1984\*)

*1. String Quartet*

per quartetto d'archi

Premio speciale Piero Pezzé

(dedicato alla memoria del compositore friulano scomparso nel 1980)

**Konstantinos Baras** (Grecia - 1993\*)

*About Sorrow*

per flauto, clarinetto/clarinetto basso, violino, violoncello, vibrafono e pianoforte

Menzione speciale medaglia del Senato della Repubblica Italiana

**Felipe Otondo** (Cile - 1982\*)

*Night Study 2*

Primo Premio ex aequo per la sezione "Musica elettroacustica"

MIKROKOSMOS - Insieme Strumentale Italiano - nasce a Udine nel 1989 iniziando un percorso artistico che in breve lo porta a conquistarsi l'apprezzamento del pubblico e della critica che gli riconoscono caratteristiche di tensione emotiva, slancio esecutivo e soprattutto brillantezza ed originalità dei programmi.

Le proposte musicali spaziano dall'epoca del Barocco ai giorni nostri con un repertorio principalmente classico che a volte sconfina nella canzone d'autore.

L'organico del gruppo si contraddistingue per la varietà delle combinazioni strumentali che permettono di assecondare le diverse esigenze del repertorio cameristico, proponendo formazioni che da un numero minimo di esecutori raggiungono le dimensioni di un'orchestra da camera.

Oggi MIKROKOSMOS rappresenta, a oltre venticinque anni dalla fondazione, una realtà di indiscusso valore ed il suo curriculum registra una ricca attività di concerti in Italia e all'estero, collaborazioni artistiche con importanti Enti e Fondazioni, registrazioni radiotelevisive e molte incisioni discografiche.

MIKROKOSMOS vuole rivolgere il proprio impegno espressivo a coloro che sentono il bisogno di ritrovarsi in occasioni di svago ma anche di riflessione creativa. Il filo conduttore delle sue idee è sempre stato quello di creare o di affiancarsi a spazi culturali nuovi per promuovere ed incoraggiare la diffusione dell'arte e testimoniare la vitalità di un universo culturale composto da protagonisti e pubblico attivo e consapevole.