

CONTEMPORANEA 2016

ventesima edizione

29 > 31 ottobre 2016



31 ottobre 2016

ore 21.00

Teatro San Giorgio - Udine

Concerto degli Amici della Musica di Udine e Delta Produzioni
in collaborazione con la Società Italiana di Musica Contemporanea (SIMC)

irid . project
electric sweet
(suite dream stars talk)

Silvia Cignoli, chitarra classica, elettrica
Andrea Carlotto, live audiovisual performer
Andrea Tremolada, sound engineer

Intermezzi di elettronica a cura di Andrea Tremolada

irid. è la realizzazione scenica di un potenziale che trascende i suoni. è ciò che la musica chiede all'immaginazione, è sinestesia.
iridproject.wix.com/irid

Programma:

QUADRO 1 **Andrea Tremolada** (1983*)
Nightly (Night fragments) (chitarra classica)

Sonia Bo (1960*)
Dream Piece (chitarra classica)

Davide Anzaghi (1936*)
Suite Tritonica - Ombre (chitarra classica)

INTERMEZZO

QUADRO 2 **Steve Reich** (1936*)
Electric Counterpoint (III) (chitarra elettrica e tape)

Dan Di Maggio (1969*)

Double talk (chitarra elettrica ed elettronica)

INTERMEZZO

QUADRO 3 Simone Fontanelli (1961*)

*What an email can cause, Il sorriso fra le lacrime,
che move il sole e le altre stelle* (dalla raccolta "Appunti")
(chitarra classica)

INTERMEZZO

QUADRO 4 Fernando Garnerò (1976*)

Interlude (chitarra elettrica, oggetti)

from the audio-visual work "The experiment" by David

Chisholm - Prima esecuzione italiana

Justin Lèpany (1980*)

Bruxelles (chitarra elettrica e tape)

Silvia Cignoli – Si è formata come chitarrista classica con P. Coppi alla Civica Scuola di Musica di Milano. Nel 2011 consegue con la lode il Master in Music Performance al Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida di M. Laura, parallelamente studia chitarra elettrica con F. Zago.

Nell'ambito della musica contemporanea ha vinto alcuni concorsi, fra cui il bando di "MITiCi Milano progetti" con lo spettacolo audio-visivo "irid." da lei ideato e realizzato, che va in scena nel 2012 a Milano (Auditorium Lattuada, Officine Creative Ansaldo), il concorso Mencherini di Cagliari e il premio "900" al concorso di Venaria Reale. Nel 2014 con l'ensemble "irid." viene ospitata in Austria per il festival Limmitationes. Ha collaborato con diversi Ensemble (Laboratorium, Fiarì, Repertorio 0, Vortex, Sinestesia) e partecipa a diverse rassegne dedicate alla musica contemporanea fra cui si ricordano festival Archipel (Ginevra), festival Soundscape a Maccagno, stagione Rebus al Teatro dal Verme (MI). Ha lavorato con l'Accademia del Teatro alla Scala e con la scuola di arte drammatica Paolo Grassi di Milano. Nel 2015 è una dei musicisti del Musical "Teen Dante" prodotto dalla Radiotelevisione Svizzera. Come chitarrista elettrica suona in "U-GENE", progetto con musiche avant-rock, del tastierista Massimo Giuntoli e con la bassista Valentina Guidugli dà vita a "IN/ELEKTRA", progetto di musiche sperimentali.

www.silviacignoli.com

Andrea Tremolada – Nato nel 1983 ha studiato chitarra classica sotto la guida del M° Spadari diplomandosi con il massimo dei voti presso la Scuola Civica di Milano (ex Accademia Internazionale della Musica) e presso il conservatorio L. Marenzio di Brescia. Dal 2006 è stato allievo anche dei corsi di composizione presso la Scuola Civica di Milano con i maestri Giovanni Verrando, Roberto Andreoni e Paolo Coggiola e nel 2010 ha frequentato il Master of Composition and Theory presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida del M° Giovanni Verrando e del M° Nadir Vassena.

Come chitarrista ha suonato in più ambiti, dalla musica classica alla musica leggera passando

anche per la musica indiana (studiando Sitar con il M° Ashanka Sen); come chitarrista classico e chitarrista elettrico in più ambiti e formazioni.

Come compositore con il brano "Nightly" (edito da Sconfinarte) ha vinto il concorso di composizione "G. Petrassi" indetto dal conservatorio S. Cecilia di Roma; il brano è stato anche premiato al concorso "Luigi Nono" di Venaria Reale. Suoi brani sono stati eseguiti a Milano, a Roma e a Lugano, dalla chitarrista Silvia Cignoli, dal sassofonista Matteo a Marca e dall'Ensemble Laboratorium.

Dal 2012 è co-autore del progetto "irid." con il quale ha vinto il bando "Parco dei Talenti Creativi e Innovativi" indetto dalla Fondazione Milano con il supporto della Regione Lombardia. Il progetto, uno spettacolo audio-visivo, è stato rappresentato all'Auditorium Lattuada di Milano, al Bloom di Mezzago e alle Officine Creative Ansaldo a Milano.

Tiene da alcuni anni corsi e laboratori sulla costruzione di flauti in bambù, frutto dell'esperienza di diversi anni come costruttore di strumenti a fiato.

Andrea Carlotto – Titolare del Laboratorio di creazione digitale "Silent Media Lab" da oltre 15 anni si occupa professionalmente di suono ed immagine ed in particolare della relazione sinestesica tra essi in dimensione artistica, sperimentale, relazionale, spettacolare e tecnica.

Dopo circa 10 anni di lavoro come percussionista, musicoterapista ed insegnante, unitamente all'esperienza musicale sviluppa l'attività di produttore audiovisivo in tempo reale e di New Media Designer, producendo audiovisivo in tempo reale, installazioni interattive, progetti comunicativi, mapping audiovisivo, lavorando con la luce, la proiezione, l'audio, la musica, il laser e le tecnologie digitali.

Diploma in Musicoterapia nel 2004. Laurea in Musica Elettronica con votazione 110 e lode presso il Conservatorio Verdi di Como. Alcuni suoi lavori sono stati presentati tra gli altri a: "La Terra Fertile" Cagliari 2010, "Festival Cinque Giornate per la Nuova Musica" Milano 2011, "Tec Art Eco" Festival, vincitore migliore performance audiovisiva Lugano 2011, "Futura Festival Crest" (Fra) 2011, "Nao Performing Festival" Milano 2011, "Raitunes & Raitune5" programmi radiofonici e televisivi di Alessio Bertallot RAI2 e RAI5, "Irid Visual Concert" Milano 2012/13/14, "Frontdoc Festival" Aosta 2012.

Installazione interattiva "Lungimiranza" e Live Audiovisual Performance "Impermanenti" con l'artista Chicco Margaroli, Museo Gamba Chatillon (Ao) 2015, installazione audiovisiva "Ricordati di Fiorire" con l'artista Chicco Margaroli, -M'AMA.ART Roma 2015/16.

<http://www.silentmedialab.com/>