

Contemporanea 2015

diciannovesima edizione

10 > 18 ottobre 2015

CONTEMPORANEA 2015



13 ottobre 2015 - ore 18.00

Sala Udienze - Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine

ACCADEMIA DI MUSICA DI LJUBLJANA

CONSERVATORIO JACOPO TOMADINI DI UDINE

Claudia Mauro, flauto

Špela Šrgan, clarinetto

Andraž Frece, accordion

Tilen Lebar, sax

Alessio Domini, pianoforte

Stefano Cascioli, violino

Federica Tirelli, viola

Nicola Siagri, violoncello

Gašper Livk, contrabbasso

Tiziana Valvassori, soprano

Steven Loy – direttore

Programma:

Alessio Domini

Solo la voce resta - Preludio, Recitativo e Finale (2015)
per mezzosoprano ed ensemble
(prima esecuzione assoluta)

Andrea Alzetta

Il Grande inganno (2015)
per ensemble
(prima esecuzione assoluta)

Francesca Francescato

Stanze liquide (2015)

per ensemble

(nuova versione - prima esecuzione assoluta)

Ursula Jašovec

Iete čelične ptice (2015)

per clarinetto, sassofono, accordion e contrabbasso

(prima esecuzione assoluta)

Neja Debeljak

Pins of life (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

David Veber

Infant (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

Ana Petrovič

Mauthausenske skice (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

Progetto di collaborazione

tra l'Accademia di Musica di Ljubljana

e il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine.

Il costante impegno nella promozione della nuova musica ha portato da anni il Conservatorio di Udine a cercare nuovi spazi ed opportunità anche attraverso le collaborazioni con altre istituzioni italiane e straniere. Dopo Salisburgo, Klagenfurt, Bolzano e Campobasso, ecco un nuovo progetto sviluppato in sinergia con l'Accademia musicale di Ljubljana, che ha portato alla realizzazione di nuove opere scritte appositamente per la serata da allievi dei rispettivi istituti. L'esecuzione è affidata ad un ensemble misto diretto per l'occasione dal M° Steven Loy, docente presso l'accademia slovena.