|  |  |
| --- | --- |
| Contemporanea 2015  diciannovesima edizione  10 > 18 ottobre 2015 |  |

13 ottobre 2015 - ore 18.00

Sala Udienze - Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine

ACCADEMIA DI MUSICA

DI LJUBLJANA

CONSERVATORIO

JACOPO TOMADINI DI UDINE

Claudia Mauro, flauto

Špela Šrgan, clarinetto

Andraž Frece, accordion

Tilen Lebar, sax

Alessio Domini, pianoforte

Stefano Cascioli, violino

Federica Tirelli, viola

Nicola Siagri, violoncello

Gašper Livk, contrabbasso

Tiziana Valvassori, soprano

Steven Loy – direttore

Programma:

Alessio Domini

*Solo la voce resta* *- Preludio, Recitativo e Finale* (2015)

per mezzosoprano ed ensemble

(prima esecuzione assoluta)

Andrea Alzetta

*Il Grande inganno* (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

Francesca Francescato

*Stanze liquide* (2015)

per ensemble

(nuova versione - prima esecuzione assoluta)

Ursula Jašovec

*Iete čelićne ptice* (2015)

per clarinetto, sassofono, accordion e contrabbasso

(prima esecuzione assoluta)

Neja Debeljak

*Pins of life* (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

David Veber

*Infant* (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

Ana Petrovič

*Mauthausenske skice* (2015)

per ensemble

(prima esecuzione assoluta)

Progetto di collaborazione

tra l’Accademia di Musica di Ljubljana

e il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine.

Il costante impegno nella promozione della nuova musica ha portato da anni il Conservatorio di Udine a cercare nuovi spazi ed opportunità anche attraverso le collaborazioni con altre istituzioni italiane e straniere. Dopo Salisburgo, Klagenfurt, Bolzano e Campobasso, ecco un nuovo progetto sviluppato in sinergia con l’Accademia musicale di Ljubljana, che ha portato alla realizzazione di nuove opere scritte appositamente per la serata da allievi dei rispettivi istituti. L’esecuzione è affidata ad un ensemble misto diretto per l’occasione dal M° Steven Loy, docente presso l’accademia slovena.