|  |  |
| --- | --- |
| Contemporanea 2015  diciannovesima edizione  10 > 18 ottobre 2015 |  |

“Io ne ho viste cose che voi umani non potreste immaginarvi” si diceva in una celebre pellicola degli anni Ottanta. E in effetti per noi “umani” era difficile immaginare l’andamento che il rapporto tra Cultura e Istituzioni avrebbe preso in questi anni.

Qualcosa evidentemente non funziona. La cancellazione negli ultimi mesi di molte interessanti attività culturali e la prossima chiusura di altre iniziative testimonia lo scollamento tra chi dovrebbe proteggere e salvaguardare uno dei beni più importanti della nostra nazione e le realtà attive sul territorio.

Per quanto ci riguarda, grazie anche a realtà istituzionali come l’Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e la Fondazione CRUP che continuano a restare al nostro fianco, andiamo avanti su questo accidentato percorso.

Ci sono molti aspetti del nostro lavoro che ci stanno dando grandi soddisfazioni. Tra questi il buon andamento del concorso internazionale di composizione *Città di Udine* che in questi giorni pubblica il suo undicesimo bando di partecipazione.

495 composizioni ricevute da 50 nazioni nella scorsa edizione e la grande attenzione delle istituzioni nazionali testimoniano la solidità delle idee che erano alla base del percorso iniziato vent’anni fa. Da questo punto di vista possiamo affermare che la scommessa fatta nel 1995 sulla possibilità di creare “spazi” per le nuove espressioni contemporanee sul nostro territorio può considerarsi vinta.

Onestamente non sappiamo cosa ci riservi il futuro, ma la voglia di continuare a lavorare è ancora li, immutata, nonostante le crescenti difficoltà del settore.

Il direttore artistico

Vittorio Vella