

Contemporanea 2013

Festival di Nuova Musica - diciassettesima edizione

16 > 22 ottobre 2013



16 ottobre 2013 - ore 21.00

Teatro San Giorgio - Udine

Duo Zorza - Feri Hommage à Luciano Berio

Sebastiano Zorza, fisarmonica

Marko Feri, chitarra

Programma:

Jan Truhlar (1928)

Skizzen

Allegro feroce - Tranquillo - Presto

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza XIII per fisarmonica

Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941-2011)

Klingenthaler Impressionen Abendwind-Musik

der nacht-Vogel bei sonnenaufgang

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza XI per chitarra

Dušan Bogdanović (1955)

Five Romances

Adagio espressivo - Moderato - Lento e malinconico

Allegro ritmico - Maestoso e lirico

Sebastiano Zorza si è formato presso la scuola del maestro Flocco Fiori. Successivamente si è perfezionato con i migliori concertisti e didatti della fisarmonica come Wladimir Subitzki, Raimond Bodell, Alexander Skliarov, Juri Schischkin, Elio Boschello e Ivano Paterno. Inoltre si è diplomato in clarinetto presso il conservatorio J.Tomadini di Udine e in fisarmonica al conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto con il massimo dei voti. Dal 1988 al 1995 si è imposto in diversi concorsi nazionali e internazionali sia come solista che in gruppi da camera, ottenendo molti primi premi. Vanno ricordati il Concorso Internazionale di Camalò, il Concorso Internazionale La Fornacetta di Barga, il Grand prix international de l'accordeon, la Coppa Europa, il Concorso Internazionale di Stresa, il Trofeo Mondiale, il Concorso Internazionale di Pola. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in numerosi Paesi tra cui Belgio, Germania, Canada, Croazia, Slovenia, Austria, Serbia, Russia, Lettonia, Estonia e Giappone.

Considerevole la sua partecipazione nelle più importanti opere di Astor Piazzolla tra le quali Maria de Buenos Aires, Concerto Aconcagua, Hommage a Liège, e Tres tangos con l'Orchestra Sinfonica Regionale del Friuli Venezia Giulia e la Karmelòs Orchestra, oltre ad altre collaborazioni, anche in qualità di solista, con gruppi cameristici e orchestre, tra le quali l'Orchestra "S. Mihovilic" di Pola, Naonis Orchestra, i Virtuosi di Aquileia, la Concordia Chamber Orchestra, l'Orchestra Ars atelier, l'Orchestra Canzoni di Confine, l'Orchestra Società Filarmonia, il Coro polifonico di Ruda, l'Orchestra Sinfonica di Zagabria, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e l'Orchestra Sinfonica dell'ERSU di Catania, l'Orchestra Internazionale di musica da camera, l'Orchestra dei Virtuosi Italiani.

Numerose le esibizioni anche come solista in vari teatri tra i quali il G. Verdi di Terni, il Giovanni da Udine, il G. Verdi di Trieste, Teatro dal Verme di Milano, il Cancariev dom di Lubiana, il Teatro Lisinski di Zagabria, la Tokyo Opera City hall, Yokohama hall, il Teatro Nuovo di Verona, Premio internazionale città di Castelfidardo e in vari festival dedicati alla fisarmonica. Più volte invitato a rappresentare prime assolute con composizioni per gruppi da camera, fisarmonica e orchestra o fisarmonica e coro per lui scritte appositamente dagli autori.

Di rilevante interesse il suo adattamento delle quattro stagioni di Astor Piazzolla per fisarmonica e orchestra d'archi. È particolarmente attivo nella produzione discografica e vanta più di quaranta incisioni per

le etichette Artesuono, Sinfonica, Croatia records, Up to date-records, Deja vu. Inoltre registrazioni radiotelevisive per RTV SLO1, RTV SLO2, RAI Radio Televisione Italiana, Radiotelevisione Giapponese, RTV Zagreb, RTV Serbia e la Radiotelevisione Canadese. Ha inoltre tenuto due seminari sulla tecnica e il repertorio della fisarmonica al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Socio fondatore dell'associazione "Canzoni di Confine", ha collaborato con cantautori e cantanti di fama internazionale.

Nato a Trieste nel 1967, **Marko Feri** ha intrapreso lo studio della chitarra alla Glasbena matica di Trieste, continuando con il maestro Bruno Tonazzi e diplomandosi al conservatorio "G.Tartini" di Trieste nella classe di Pierluigi Corona. Si e' sucessivamente perfezionato in varie masterclasses in Italia ed all'estero con i maestri Manuel Barrueco, David Russell ed Alberto Ponce.

Ha tenuto concerti in rassegne e festivals internazionali in Europa (Italia, Slovenia, Croazia, Spagna, Germania, Francia, Romania, Ungheria, Bosnia, Serbia, Montenegro, Albania, Austria, Svizzera, Belgio), USA (GFA 2006 – Columbus GA, GFA 2012 – Charleston SC, e in altri Festivals negli stati di New York, Texas, Ohio, Virginia, North Carolina, Tennessee), Canada (Toronto Guitar Society Series 2011,2012), Messico, Australia e Giappone - ed ha suonato per la RAI, per la Radio TV Capodistria, per la TV Slovenija, per la SBS di Sydney e la WPLN di Nashville Public Radio.

Numerose sono inoltre le sue presenze in diverse formazioni cameristiche con una fitta attività concertistica in importanti manifestazioni e festivals musicali. Attualmente è impegnato con il Gorni Kramer Quartet, in duo con il fisarmonicista Sebastiano Zorza, in duo con la cantante jazz Martina Feri ed in duo con la flautista Alenka Zupan.

Ha al suo attivo sette CD: da solista - "Nocturnal"; "20th Century Original Works For Flute And Guitar" in duo con il flautista Michelazzi; "Viva Sevilla" con l'Italian Guitar Consort e il soprano Lorna Windsor; "Notes Vagabondes - Live" e "Modulante" con il Gorni Kramer Quartet; "Astor Piazzolla-Orchestral Works" con la Concordia Chamber Orchestra; "Evasion" (musiche di A.Piazzolla e C.Bolling) con il sestetto Evasion. Sono in uscita due nuove produzioni discografiche: "Vivo" da solista e " Skizzen" in duo con Sebastiano Zorza. Marko Feri e' docente di chitarra presso la Scuola musicale Glasbena Matica "M.Kogoj" di Trieste, presso il Ginnasio artistico di Capodistria in Slovenia ed al Collegio del Mondo Unito di Duino (Trieste). Tiene inoltre numerose masterclass e seminari in Europa, Stati Uniti, Canada, Messico.

All'attività concertistica e didattica affianca collaborazioni periodiche con la RAI, realizzando testi per numerosi programmi musicali e curando ed interpretando musiche di diverse produzioni televisive.

Ha curato due antologie di musiche per chitarra di autori sloveni e italiani. E' inoltre ideatore e direttore artistico del Festival Internazionale Chitarristico "Kras" (Italia-Slovenia). www.markoferi.com