

Contemporanea 2012

Festival di Nuova Musica - sedicesima edizione

16 > 27 ottobre 2012



24 ottobre 2012

ore 21.00

<http://radio.taukay.it/video>

Organ²/ASLSP (As SLOW as Possible) **Marco Bidin**

Marco Bidin, organo

Programma:

John Cage

Organ²/ASLSP (As SLOW as Possible)

Nato nel 1976, si è diplomato al Conservatorio di Udine in Organo e Composizione Organistica e al Conservatorio di Bologna in Musica e Liturgia. Ha conseguito presso la Musikhochschule di Trossingen i Diplomi di Formazione Artistica in Organo, Organo Storico e in Basso Continuo/Musica da Camera per strumenti storici. Ha frequentato inoltre la Musikhochschule di Würzburg e attualmente è il primo ed unico organista iscritto al Master in Musica Contemporanea presso la Musikhochschule di Stoccarda. Tiene regolarmente concerti come solista e con diverse formazioni vocali e strumentali prevalentemente in Italia ed in Germania, proponendo un repertorio che spazia dal XIV secolo ai giorni nostri; ha suonato inoltre in Svizzera, Spagna, Croazia, Corea del Sud e Città del Vaticano. Marco Bidin è direttore artistico di ALEA, Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche, è ideatore e direttore del progetto internazionale "Incontri – Cultura orientale e occidentale nella musica contemporanea". È membro della Commissione Diocesana per la Musica Sacra e dal 2008 è l'organista della Gnadenkirche di Heumaden (Stoccarda). Ha inciso, fra le altre, per Taukay e Radio Vaticana. Dal 2011 tiene un seminario sulla musica contemporanea per clavicembalo presso la Musikhochschule di Stoccarda; ha inoltre tenuto una lezione-concerto presso la Seoul National University ed altre lezioni e conferenze per la Pai-Chai University (Daejeong), per il progetto Organ Expert e per ALEA.

Marco Bidin is an Italian organist, harpsichordist and composer. After graduating in Organ and Organ Composition from the Conservatory of Udine, Italy, he studied at the Trossingen

University of Music, Germany, where he graduated in Organ, Historical Organ and Thorough Bass\Chamber Music for Historic Keyboard Instruments. He is currently about to complete a Master in Contemporary Music at the University of Music of Stuttgart, Germany. Equally interested in Early and Contemporary Music, he has widely performed as a soloist in Italy, Germany, Croatia, Spain, Corea and Vatican City. He has also performed with several soloists and ensembles and premiered works by composers like J.Palmer, T.Björklund, H.Cheng among others. He has also recorded for Radio Vaticana, Taukay and ALEA. He regularly lectures in contemporary music for harpsichord at the University of Music of Stuttgart and gives regular courses, master-classes, and lecture-concerts in Europe and Asia. Marco Bidin is also organist at the Gnadenkirche in Stuttgart and artistic director of ALEA, Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche, in Italy. He is founder and director of the international "Incontri" project, focusing on eastern and western culture in contemporary music.