

# Contemporanea 2012

Festival di Nuova Musica - sedicesima edizione

16 > 27 ottobre 2012



20 ottobre 2012

ore 21.00

Teatro San Giorgio - Udine

## Brainstorming improvisations Armando Battiston

Armando Battiston, pianoforte, live electronics, flauto in sol, flauti dolci

**Armando Battiston** pianista jazz, compositore e polistrumentista. Diplomato in strumentazione per banda al conservatorio statale Jacopo Tomadini di Udine; ha studiato composizione con il maestro Daniele Zanettovich. Docente musicale, collabora con varie scuole proponendo progetti finalizzati alla improvvisazione e alla composizione. Nella sua lunga carriera ha partecipato: a "Invenzione a due voci" su Rai Radio 3, a rassegne musicali quali "Nancy jazz pulsation Strasburgo FR", "Ima-jazz Strasburgo FR", "Ciampino jazz", "Al castello di Neuenburg Germania", "Concerti in Villa", ecc.; per ultimo "Notte e Sogni estate portogruarese 2012". Cura conferenze sulla comparazione musica jazz e musica classica. Compone ed esegue le musiche per eventi quali : mostra archeologica "7000 anni fa il primo pane" Udine, "Mosaico a New York City" GAMUD Udine, la Piece "Barber Shop" Alberto Severi, "Specchi Sonori" Amedeo Giacomini, ecc. Lavori discografici importanti: "Revelations in solitude", "Punti Cardinali", "Tanche gaiutis", "Foolish Heart", "The contact", "Echoes Quintet", "Quadrante". Collaborazioni con : l'astrofisico Steno Ferluga, lo scultore Vincenzo Balena, con gli scrittori Amedeo Giacomini, Mauro Covacich, Stanislaw Nievo, il batterista Andrew Cyrille, ecc.; attualmente con il mezzosoprano Luciana D' Intino "Spirituals in lied", e con la pianista Agnese Toniutti "Dialoghi Cromatici". Dice di lui il critico jazz Gian Mario Malletto: "Sembra abitare la più lontana galassia del jazz italiano....".

**Armando Battiston**, jazz pianist, composer and multi-instrumentalist. He graduated in band instruments from the public conservatory Jacopo Tomadini in Udine. He studied composition with the great Maestro Daniele Zanettovich. Armando Battiston gave music lessons in many different public schools proposing improvisation and composition projects. During his long career he participated in many radio broadcasts and musical events: "Invenzione a due voci" on Rai Radio 3, "Nancy jazz pulsation Strasburgo FR", "Ima-jazz

Strasburgo FR", "Ciampino jazz", "Al castello di Neuenburg Germania" , "Concerti in Villa", "Notte e Sogni estate portogruarese 2012". He gives conferences and lessons about jazz and classical music. He composes and plays music for events like: archaeological exposition "7000 anni fa il primo pane" Udine, "Mosaico a New York City" GAMUD Udine, la Piece "Barber Shop" Alberto Severi, "Specchi Sonori" Amedeo Giacomini, etc.

Most important discographies: "Revelations in solitude", "Punti Cardinali", "Tanche giaiutis", "Foolish Heart", "The contact", "Echoes Quintet", "Quadrante". Colloborations with: atrophisicist Steno Ferluga, sculptor Vincenzo Balena, writers Amedeo Giacomini, Mauro Covacich, Stanislao Nievo, drummer Andrew Cyrille, etc.; mezzosoprano Luciana D' Intino "Spirituals in lied", pianist Agnese Toniutti "Dialoghi Cromatici". Jazz music critic Gian Mario Maletto says about Armando Battiston: "He represents the furthest galaxy of Italian Jazz..."