

Città di Udine

Nona edizione (2012)

REGOLAMENTO

Art. 1 TEM - Taukay Edizioni Musicali e Delta Produzioni Associazione Culturale, con l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana, con i riconoscimenti del Senato della Repubblica Italiana, della Camera dei Deputati, del Ministro della Gioventù e della Fidapa, con il patrocinio della Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Università degli Studi di Udine, dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma, in collaborazione con RAI Radio3 e con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Udine, della Fondazione CRUP, bandiscono il Nono Concorso Internazionale di Composizione "Città di Udine".

Art. 2 Il concorso è diviso in due sezioni:

- "Composizioni per gruppo strumentale da camera".
- "Musica elettroacustica".

Art. 3 Saranno ammesse al concorso composizioni inedite di compositori e composatrici di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. I brani possono essere già stati eseguiti. Le composizioni dovranno pervenire in forma anonima secondo le modalità di seguito elencate.

Art. 4 Sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera".

Saranno privilegiate le composizioni della durata massima di otto minuti. Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche composizioni di durata superiore se, ad insindacabile giudizio della Giuria, risulteranno di particolare interesse artistico.

Organico strumentale: - quartetto d'archi (due violini, viola, violoncello) - pianoforte / un esecutore - flauto (ottavino, flauto contralto e flauto basso) / un esecutore - clarinetto (piccolo, sib, la e basso) / un esecutore - percussioni scelte tra le seguenti: vibrafono, glockenspiel, set di tom-toms (max.5), piatti sospesi, tam tam, templeblocks, piccoli strumenti di uso normale come triangoli, wood-blocks, maracas ecc... / un esecutore.

- E' possibile utilizzare gli strumenti indicati in organico in qualsiasi combinazione.

- E' possibile utilizzare anche un solo strumento.

- E' possibile usare una banda sonora stereofonica fornita su compact disc audio o file digitale di qualità assimilabile (o superiore) per l'esecuzione con il gruppo strumentale da camera.

- Le partiture della sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera" devono essere inviate in sei copie.

- Ognuna delle sei copie dovrà essere identificata dal titolo della composizione ma non dovrà riportare il nome del compositore.

- Il modulo di iscrizione con firma autografa e le altre informazioni relative al compositore dovranno essere contenuti in una busta chiusa che dovrà essere inserita all'interno del plico contenente la composizione partecipante.

- Nel caso che le partiture vengano selezionate per l'esecuzione, al compositore verrà chiesto l'invio anche delle parti staccate per i singoli strumenti.

- Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio di TEM - Taukay Edizioni Musicali a fini documentali.

- In alternativa è possibile inviare la partitura in singola copia tramite internet, in formato digitale, utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: competition@taukay.it. Nel caso che la dimensione del file da inviare fosse superiore a 2 MegaByte si consiglia l'utilizzo di un sistema di file hosting (maggiori informazioni su www.taukay.it). Anche in questo caso il nome del compositore non deve apparire sull'intestazione della partitura. Il modulo di

iscrizione con firma autografa e le altre informazioni relative al compositore vanno inviate in altri files che accompagnano la composizione partecipante.

Solamente il modulo di iscrizione con firma autografa, disponibile sul sito www.taukay.it, dovrà comunque pervenire anche in forma cartacea con firma autografa per posta ordinaria presso la segreteria del concorso.

- In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

Art. 5 Sezione "Musica elettroacustica"

Le composizioni di musica elettroacustica non dovranno avere durata superiore a dieci minuti e dovranno essere fornite in formato stereo su compact disc o file digitale di qualità assimilabile (o superiore). Eventuali versioni della composizione in formato multicanale potranno essere inviate in aggiunta alla versione stereo.

- Le composizioni della sezione "Musica elettroacustica" possono essere spedite in copia singola.

- Il supporto audio inviato dovrà essere identificato dal titolo della composizione ma non dovrà riportare il nome del compositore.

- Il modulo di iscrizione con firma autografa e le altre informazioni relative al compositore dovranno essere contenute in una busta chiusa che dovrà essere inserita all'interno del plico contenente la composizione partecipante.

- In alternativa è possibile inviare il file audio tramite internet utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: competition@taukay.it Per la spedizione va utilizzato un sistema di file hosting (maggiori informazioni su www.taukay.it).

Il modulo di iscrizione con firma autografa e le altre informazioni relative al compositore vanno inviate in altri files che accompagnano la composizione partecipante.

Solamente il modulo di iscrizione, disponibile sul sito www.taukay.it, dovrà comunque pervenire anche in forma cartacea con firma autografa per posta ordinaria presso la segreteria del concorso.

Art. 6 E' possibile partecipare al concorso con più composizioni.

Art. 7 La Giuria sceglierà i vincitori da una rosa di finalisti e aggiudicherà i seguenti premi:

- Migliore composizione per la sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera": mille Euro (1000 Euro).

- Migliore composizione per la sezione "Musica elettroacustica": mille Euro (1000 Euro).

- Premio Speciale "Piero Pezzè" (istituito dagli eredi alla memoria del compositore friulano scomparso nel 1980): cinquecento Euro (500 Euro).

- Menzione Speciale con assegnazione della Medaglia concessa dal Presidente della Repubblica Italiana alla presente edizione della manifestazione.

- Menzione Speciale con assegnazione della Medaglia concessa dal Senato della Repubblica Italiana alla presente edizione della manifestazione.

- Menzione Speciale con assegnazione della Medaglia concessa dalla Camera dei Deputati della Repubblica Italiana alla presente edizione della manifestazione.

- Targa concessa dal Ministro della Gioventù della Repubblica Italiana al miglior compositore/compositrice di età inferiore ai trenta anni (alla data dell'invio della composizione).

- Targa della FIDAPA assegnata alla migliore compositrice in concorso per l'incentivazione della presenza femminile all'interno dell'iniziativa.

- Pubblica esecuzione delle 6-8 migliori composizioni pervenute (Udine, ottobre 2012).

- Realizzazione di un CD del concerto di ottobre con inserimento dello stesso nel catalogo discografico di TEM - Taukay Edizioni Musicali. Qualora ve ne siano le condizioni, è possibile che venga realizzato un ulteriore CD contenente altre opere finaliste, così come avvenuto nella scorsa edizione del concorso. Le due composizioni vincitrici saranno trasmesse da Radio RAI all'interno della programmazione nazionale di RAI Radiotre Suite dedicata

alla musica contemporanea.

- Le più interessanti composizioni elettroacustiche saranno eseguite al Computer Art Festival di Padova (autunno 2012).

TEM - Taukay Edizioni Musicali, su indicazioni della Giuria ed in accordo con i compositori, si renderà disponibile ad inserire le composizioni più interessanti all'interno del suo catalogo elettronico dedicato alla Nuova Musica.

Art. 8 I lavori pervenuti, di cui verrà inviata esecuzione su supporto audio, potranno essere inseriti nella programmazione di Taukay Web Radio. La scelta delle composizioni avverrà nel rispetto della linea editoriale dell'emittente radiofonica (<http://radio.taukay.it>).

Art. 9 I lavori e la relativa documentazione dovranno essere spediti alla segreteria del concorso presso:

TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (Ud) - ITALIA entro e non oltre il 31 marzo 2012. Farà fede la data del timbro postale di partenza. In caso di spedizione via internet, farà fede la data del timbro postale della lettera contenente il modulo di iscrizione con firma autografa.

Le decisioni della giuria saranno rese pubbliche entro il 31 luglio 2012.

In caso di spedizione del materiale tramite posta ordinaria dall'estero si prega di specificare che il valore del contenuto inviato è commercialmente nullo, per evitare spese doganali aggiuntive.

Art. 10 La Giuria si riserva la facoltà di non utilizzare i materiali pervenuti qualora non rispondessero ai requisiti richiesti.

Art. 11 Ad ogni composizione inviata andrà allegata la ricevuta del versamento di trentacinque Euro (35 Euro). Nel caso vengano inviate più composizioni sarà possibile effettuare un unico versamento comprensivo di tutte le tasse di iscrizione.

Il versamento può essere effettuato tramite le seguenti modalità di pagamento:

Dall'Italia:

- vaglia postale intestato a: TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (UD) - ITALIA

- carta di credito utilizzando il sistema Paypal tramite la mail competition@taukay.it (maggiori informazioni su www.taukay.it)

- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate: IT 81 P 02008 12325 000040780136

UNICREDIT BANCA - Agenzia Udine del Ledra

Eventuali spese di bonifico bancario devono essere a carico dell'ordinante.

Dall'estero:

- carta di credito utilizzando il sistema Paypal tramite la mail competition@taukay.it.

- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate internazionali:

BIC SWIFT code: UNCRITM1N46 - International bank account: IT 81 P 02008 12325 000040780136

UNICREDIT BANCA - Agenzia Udine del Ledra

Eventuali spese di bonifico bancario devono essere a carico dell'ordinante.

Non è possibile pagare la tassa di iscrizione tramite assegno bancario. Per altre modalità di pagamento è possibile contattare la segreteria del concorso alla seguente e-mail: competition@taukay.it

Sulla causale del versamento, dove possibile, dovrà essere riportata la seguente dicitura:

Nono Concorso "Città di Udine".

Art. 12 Nella busta chiusa che dovrà essere inserita all'interno del plico contenente la composizione partecipante andranno indicati i seguenti dati personali (si consiglia di compilare direttamente il modulo di partecipazione con tutti i dati richiesti scaricandolo al seguente indirizzo: <http://www.taukay.it/2011/competition-it.html>):

- nome, cognome, luogo e data di nascita, sesso, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, sezione per cui si concorre, titolo, data e durata della composizione.

- dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita.
- dichiarazione di consenso e gratuita alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica senza percepire compensi.

- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy).

Andrà inoltre allegato: - curriculum artistico e di studi - fotocopia di un documento di identità del compositore - una fotografia recente del compositore - ricevuta della tassa di iscrizione di 35 Euro - In alternativa è possibile inviare tutta la documentazione anche tramite internet.

Il modulo di iscrizione con firma autografa e le altre informazioni sopra elencate relative al compositore vanno inviate in altri files che accompagnano la composizione partecipante. Solamente il modulo di iscrizione, disponibile su www.taukay.it, dovrà comunque pervenire anche in forma cartacea con firma autografa per posta ordinaria presso la segreteria del concorso.

Art. 13 Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 14 La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comporta da parte dell'autore l'accettazione delle norme sopraindicate. La mancata osservanza delle norme sopraindicate comporta la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione al concorso.

Art. 15 Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Udine.

Per ulteriori informazioni visitare il sito di TEM - Taukay Edizioni Musicali: www.taukay.it

Per contatti inviare una e-mail a: competition@taukey.it

CON L'ADESIONE E LA MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL PATROCINIO DI:



RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA



UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC
CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



ISTITUTO GIAPPONESE
di CULTURA
0421278 ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA

PREMI E RICONOSCIMENTI:



SENATO DELLA REPUBBLICA



Camera
dei
Deputati



FIDAPA

CON IL SOSTEGNO DI:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



COMUNE DI
UDINE



FONDAZIONE
RUP

IN COLLABORAZIONE CON:



TEM
Taukay
Edizioni
Musicali