

Contemporanea 2011

Festival di Nuova Musica - quindicesima edizione

5 > 27 ottobre 2011

音
楽

22 ottobre

ore 21.00

<http://radio.taukay.it/video>

Time&clarinet

Massimiliano Bozzato, clarinetto

Andrea Toffolini, live electronics

Andrea Toffolini

Flashback,

versione per clarinetto e live electronics

... meditazioni su una nota...

per clarinetto e nastro

Sismax

per clarinetto e live electronics

Massimiliano Bozzato si avvicina alla musica all'età di dieci anni. Nel 1992 è secondo classificato al 3° Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti "Città di Asti". Nel 1993 vince la borsa di studio "Piero Rogger". Nel 1994 si diploma in Clarinetto sotto la guida del Maestro Giovanni Bacchi presso il Conservatorio di Musica di Venezia "B. Marcello" con la votazione di 9.5/10 e nello stesso anno consegue il diploma di maturità artistica sperimentale.

Successivamente segue un corso di perfezionamento e collabora con varie orchestre italiane tenendo concerti in Italia e all'estero anche come clarinetto solista.

Nel 1995 nasce la collaborazione con il Maestro Toffolini, che ha portato alla creazione di pezzi per Clarinetto, solista o con il live electronics, eseguiti in vari concerti, tra cui Strasburgo dove hanno ricevuto elogi dalla critica, e più recentemente anche al Conservatorio di Venezia.

A partire dal 2002 è sotto la guida del Maestro Federico Ranzato (2° Clarinettista al Teatro La Fenice) per il perfezionamento del clarinetto, non solo dal punto di vista tecnico strumentale, ma anche da quello posturale e respiratorio.

Nel marzo 2003 vince una borsa di studio per la "Migliore esecuzione del brano per clarinetto ed elettronica" al 3° Concorso internazionale di Musica da Camera "Silvio Omizzolo" (Venezia).

Dal 2003 ad oggi insegna clarinetto, saxofono e teoria e solfeggio nel Laboratorio Musicale presso l'Istituto Comprensivo "D. Valeri" di Campolongo Maggiore in collaborazione con il Conservatorio di Adria. A giugno 2008 consegue il diploma in "Didattica della Musica" presso il conservatorio "Pollini" di Padova. Nel 2011 consegue presso il conservatorio F. Venezze di Rovigo il diploma di II° livello in musica da camera con il massimo dei voti. Inoltre dal 2008 è insegnante nella scuola secondaria di primo grado.

Andrea Toffolini inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni e quindi dell'organo grazie agli insegnamenti del nonno materno. All'età di undici anni inizia lo studio del violino e negli anni 1990, 1991 e 1992 entra a far parte dell'orchestra dei giovani violinisti dell'Alpe Adria, partecipando a concerti in molte città italiane, slovene, croate e austriache.

Nel 1992 inizia lo studio della composizione con il maestro Corrado Pasquotti partecipando nell'estate del 1994 ai Ferienkursen di Darmstadt. Tra il 1996 e il 1997 partecipa al corso di informatica musicale del maestro Paolo Zavagna e nel 1998 si iscrive al corso di musica elettronica del maestro Alvis Vidolin presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Nel 2001 consegue il Diploma Accademico di primo livello in Composizione Sperimentale con il massimo dei voti.

Tra il 2001 e il 2002 frequenta il corso professionale per tecnici audio e video con l'editing multimediale organizzato dalla Fondazione Teatro la Fenice.

Nel 2003 consegue con ottimi voti il Diploma Accademico di primo livello in Musica Elettronica presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e nello stesso conservatorio, tra il 2004 e il 2006, segue il corso di Direzione d'Orchestra nella classe del maestro Giorgio Proietti.

Nel 2006 consegue con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di secondo livello in Composizione e Nuove Tecnologie con i maestri Corrado Pasquotti e Alvisi Vidolin, ottenendo inoltre anche una borsa di studio.

Alcune sue opere sono editate dalle Edizioni Taukay di Udine e da ARS PUBLICA di Avenza (MS).

Affianca all'attività di compositore quella di direttore di coro e d'orchestra; nell'ottobre del 2000 dirige la prima opera lirica in friulano riscuotendo un notevole successo.

Nell'estate 2006, 2007, 2008 e 2009 dirige i concerti intitolati "Opera in concerto" prodotti dalla F&B Promotion di Bologna.

Attualmente insegna pianoforte, Teoria Solfeggio e Dettato Musicale e Armonia presso la Scuola di Musica di Martignacco e insegna Tecnologie Musicali presso il Liceo Musicale di Udine. Inoltre collabora con l'Università di Padova nell'ambito di un progetto multimediale. Ultimamente ha collaborato con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia per la realizzazione di alcune guide all'ascolto relative alla stagione sinfonica e ha partecipato alla Biennale Musica di Venezia come compositore.