

Contemporanea 2011

Festival di Nuova Musica - quindicesima edizione

5 > 27 ottobre 2011

音
楽

20 ottobre

ore 18.00

Sala Vivaldi - Conservatorio di Udine

Conservatorio Statale Jacopo Tomadini di Udine

Concerto-scambio delle Accademie di Udine e Salzburg

Lida Sciavicco, flauto

Carlo Pinardi, clarinetto

Masayoshi Matsui, violino

Monika Gaggia, violoncello

Eunjin Kim, Isabel von Jakubowski

Giuliano Fabbro, Alessio Domini, pianoforte

Si rinnova la collaborazione tra le scuole di composizione di Renato Miani a Udine e Reinhard Febel a Salisburgo, i cui frutti sono presentati in due concerti che si terranno rispettivamente a Salisburgo il 19 ottobre e a Udine il 20 ottobre.

Il progetto prevede la presentazione di nuove composizioni realizzate dagli allievi delle rispettive scuole, che sono eseguite da un ensemble costituito da giovani strumentisti appartenenti alle due istituzioni.

Juan G. Batanero (SL)

Space Synchrony

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Juan G. Batanero (SL)

Die Farbe der Stille

per pianoforte

Roberto Brandolisio (UD)

Entropia

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Jeff Brown (SL)

Imaginary Fundamentals

per flauto e pianoforte

Franz Liszt

Gnomus

per pianoforte

Alessio Domini (UD)

Il re degli elfi balla tra le lacrime del bosco

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Aulon Naci (UD)

Vaj dhe det

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Alessio Venier (UD)

Quartetto (per tre incontri, due tempi ed un addio)

per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Reinhard Febel

Choralbearbeitungen nach J. S. Bach

per pianoforte a quattro mani