

Contemporanea

Quarta Rassegna di "Nuova Musica"
23 - 29 Ottobre 2000 - Udine
Teatro San Giorgio - ore 21.00

 **TauKay**
Edizioni Musicali

 **DELTA**
Produzioni
Associazione Culturale

23 ottobre 2000 - ore 21.00

Marimba Crossing

Fabián Pérez Tedesco - marimba

Programma:

Pavle Merkù	<i>Matuttino</i>
Matteo Pittino	<i>Salohepo</i>
Renato Miani	<i>Rigel</i>
Valerio Rossi	<i>Beta Blues Aside</i>
Massimo Mariani	<i>Δt (delta-t)</i>
Enrico Balestreri	<i>Improvviso n° 5</i>
Stefano Procaccioli	<i>Deux pour trois</i>
Fermina Casanova	<i>Cuatro movimientos para marimba</i>
Giampaolo Coral	<i>Zwitter</i>
Fabián Pérez Tedesco	<i>1a Pieza para marimba "Cuadros"</i>
Glaucó Venier	<i>Come una farfalla</i>
Fabián Pérez Tedesco	<i>Cinco memorias para marimba</i>
Saúl Cosentino	<i>A tango for Gary</i>
Keiko Abe	<i>Michi</i>

27 ottobre 2000 - ore 21.00

Interensemble

Esecuzione delle Composizioni vincitrici del
Terzo Concorso Internazionale di Musica Contemporanea Città di Udine

Fabio Bacelle - flauto
Alessandro Bisello - clarinetto
Alessandro Fagnoli - violino
Marco Rallo - violino
Andrea Amendola - viola
Stefano Bonomi - violoncello
Massimo Pastore - glockenspiele
Alessia Toffanin - pianoforte

Direttore: Bernardino Beggio

Programma:

Diego Garro	<i>Six dreaming Jewels</i> nastro magnetico
Francesca Virgili	<i>Come un incantesimo</i> quartetto d'archi e clarinetto basso
Valerio Sannicandro	<i>Dans un sentiment sourd et tumultueux</i> flauto e pianoforte
Sergio Lauricella	<i>Levis strepitus</i> flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte
Paolo Rismondo	<i>Quartetto per archi</i> quartetto d'archi
Luigi Manfrin	<i>Di nuovo seguendo le azzurre evanescenze del tempo</i> flauto, violino e pianoforte
Moritz Eggert	<i>Croatoan I</i> glockenspiele e quartetto d'archi
Juan Manuel Marrero	<i>Confidencias estéticas para tiempos trágicos</i> nastro magnetico

29 ottobre 2000 - ore 21.00

Taukay Ensemble

Tiziano Cantoni - flauto
Nicola Bulfone - clarinetto
Dario Caroli - fagotto
Giorgio Gerin - viola
Mara Grion - violoncello
Laura Soranzio - contrabbasso
Cristina Lodolo - percussioni
Gianni Kriscak - pianoforte

Direttore: Paolo Longo

Programma:

Matteo Pittino	<i>Le grandi statue di pietra</i> flauto, clarinetto (piccolo e si bem.), fagotto, pianoforte, marimba, viola, violoncello e contrabbasso
Guido Pipolo	<i>Capriccio 2000</i> flauto, clarinetto in si bem., fagotto, pianoforte, percussioni, viola, violoncello e contrabbasso
Stefano Procaccioli	<i>Tiento "opus b"</i> flauto, clarinetto in si bem., fagotto, pianoforte, percussioni, viola, violoncello e contrabbasso
Riccardo Vaglini	<i>Europe ends in Belgrade</i> ottavino (e flauto in sol), clarinetto (piccolo e si bem.), fagotto, pianoforte, percussioni, viola, violoncello, contrabbasso e due CD (voce su CD: Marco Lenzi)
Pavle Merkù	<i>Charis III</i> flauto, clarinetto in si bem., fagotto, percussioni, viola, violoncello e contrabbasso
Robert W. Mann	<i>Cavatina</i> flauto, clarinetto in si bem., fagotto, pianoforte, percussioni, viola, violoncello e contrabbasso
Bruno Bettinelli	<i>Musica per sette</i> flauto, clarinetto in si bem., pianoforte, percussioni, viola, violoncello e contrabbasso (Versione "breve" autorizzata dall'autore)

Durante i giorni di concerto saranno esposte
sculture dell'Artista Franco Ciot

Coordinamento organizzativo: Vittorio Vella
Comune di Udine - Ufficio Cultura: Filippo Toscano, Flavia Commento,
Donatella Quendolo, Rita Rollo, Eda Romanello, Mariagrazia Sbrizzi
Segreteria: Anna Marchetti,
Addetta stampa: Valentina Coluccia
Servizio audioilluminotecnico: Delta Studios
Allestimento scenico: Trapper
Capo elettricista: Pierluigi Manca
Per informazioni: www.taukay.it - e-mail: vittorio.vella@taukay.it

Ingresso libero


UDINE
CULTURA
Comune di Udine

