



14 ottobre - ore 21.00
Teatro San Giorgio - Udine
Slowind

16 ottobre - ore 21.00
Teatro San Giorgio - Udine
60x60
360 degrees of 60x60
Crimson Mix

17 ottobre - ore 21.00
Teatro San Giorgio - Udine
Interensemble
*Esecuzione delle composizioni vincitrici
dell'ottavo Concorso Internazionale
di Composizione "Città di Udine"*

Delta Produzioni Associazione Culturale
TEM - Taukay Edizioni Musicali

Con l'adesione del Presidente della Repubblica

Con il Patrocinio di:
Ministero degli Affari Esteri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Comitato Pari Opportunità (MiBAC)
UNESCO - Commissione Nazionale Italiana
Università degli Studi di Udine

In collaborazione con:
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
RAI Radio3
Associazione Musicale Sergio Gaggia
Interensemble
I Nuovi Suoni - Udine per il Contemporaneo

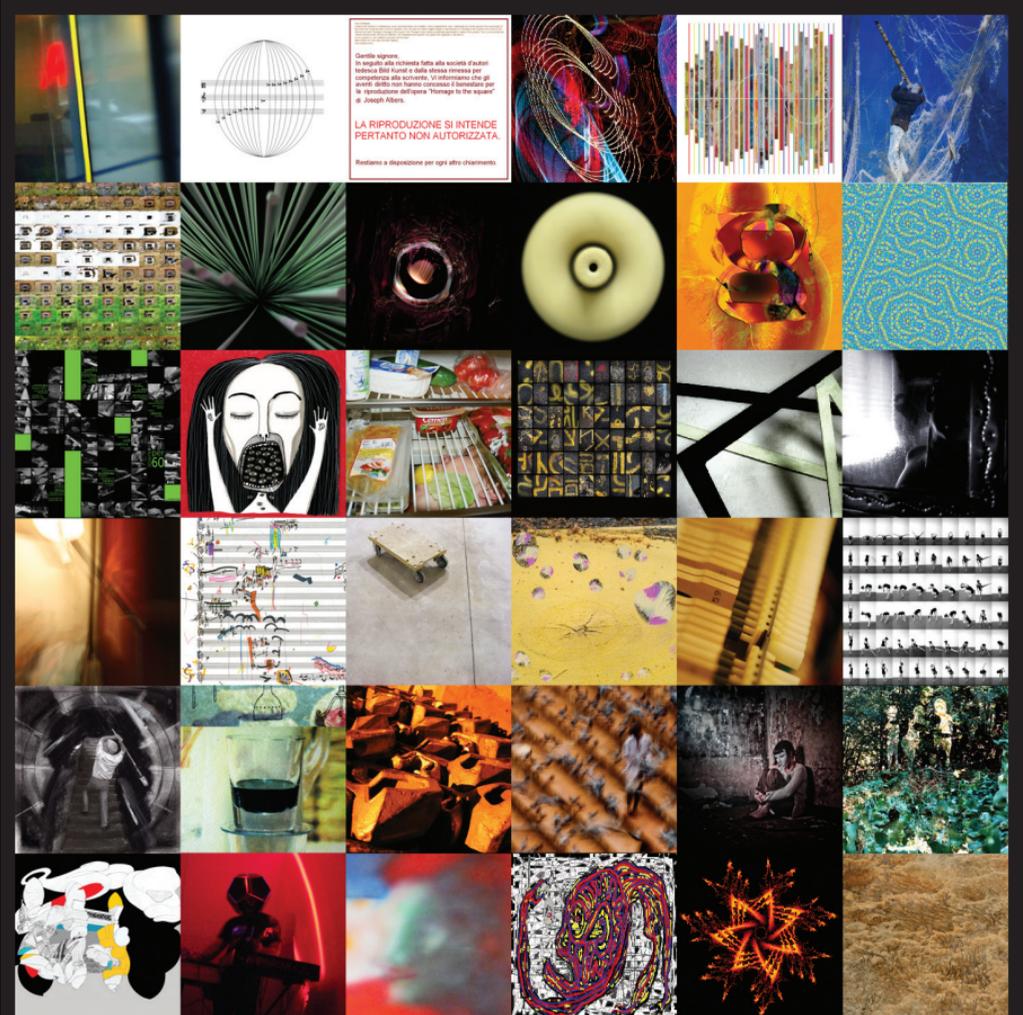
Con il sostegno di:



www.taukay.it - info@taukay.it
www.inuovisuoni.it - info@inuovisuoni.it
<http://radio.taukay.it>



INGRESSO LIBERO



Contemporanea 2010

12 ottobre
inaugurazione alle ore 18.30
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Udine

60x60 Images

Mostra di Arti dell'Immagine
a cura di Francesca Agostinelli

Allestimento: Trapper

in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da Udine

La mostra resterà aperta dal 12 al 24 ottobre
orari: dalle ore 17.00 alle ore 19.00
chiusure: domeniche e 18 ottobre

La mostra sul web: www.taukay.it/60x60_images.html

Paul Adriaenssens
Emanuela Biancuzzi - Debora Vrizzi
Gaetano Bodanza
Massimiliano Busan
Roberto Cantarutti
Gianmarco Caselli
Jocelyne Clément
Lorenzo Comisso
Paolo Comuzzi
Walter Crisculi
Annibel Cunoldi Attems
Francesco De giorgi - Antonio Losacco
Luciano Del Zotto
Franco Del Zotto Odorico

Enrica Di Gangi
Gary Duehr
Juan Escudero
Fabiola Faidiga
Alfonso Firmani
Diego Garro
Aldo Ghirardello
Patrizia Giambi
Luigi Giannella
Ingrid Gotlieb
Ben Harris
Tony Hayère
Dave Hebb
Alain Joule

Duck Juggler
Robert Kirkbride
Raffaele Lasciarrea
Cyprian Li
Mark Lomax
Konstantin Lunarine
Scott M2
Cecilia Medina
Maggi Payne
Hilda Paz
Sylvia Pengilly
Massimo Poldelmengo
Jesse Read
Alessandro Rietti
Maura Savini
Aurelio Scottò

Niklas Seidl
Maxim Seloujanov
Giulia Spanghero
Michele Spanghero
Sonia Squillaci
Ema Temelkova
Alessandro Traina
Stefano Tubaro
Laurens van der Wee
Evelien van Zonneveld
Giancarlo Venuto
Carlo Vidoni
Elisa Vladilo
Vittorio Zago
Toni Zanussi
Luigi Zilli

L'attenzione per le arti visive caratterizza il Festival di Nuova Musica sin dalle origini, e la sinergia che negli anni si è definita tra il mondo visivo e quello sonoro testimonia l'ampiezza della ricerca sul contemporaneo che *Delta Produzioni* e *Taukay* perseguono. Questa quattordicesima edizione, pur nel momento di gravità che il mondo creativo sta vivendo, è pensata in grande. Straordinariamente e coraggiosamente in grande, così da divenire occasione per fare il punto di un percorso ma anche per rilanciare, stringendo il mondo visivo alla musica nuova in un progetto condotto a livello internazionale.

60x60 Images assume infatti il format del progetto che il musicista americano Robert Voisey va conducendo da anni intorno alla musica elettronica. Un work in progress quello di Voisey, che ha invitato 60 artisti a comporre un pezzo della durata massima di 60 secondi per realizzare un unico brano elettronico di 60 minuti, che si potrà ascoltare all'interno del festival il 16 ottobre. Ma caratteristica del progetto è un pensiero aperto e moltiplicativo, che ha coinvolto il mondo della creatività musicale, così da aggiungere ai 60 partecipanti iniziali altri 60 e 60 ancora in forma estensiva e modulare.

60x60 Images rilancia il parallelo visivo a 60 artisti, che dalla dimensione temporale su cui si snoda la musica, sono migrati a quella metrica per produrre ciascuno un'opera della dimensione di 60x60 centimetri.

Chi sono gli artisti?

Quaranta provengono da un *call for works* condotto sul web, che ha visto la difficile scelta tra 221 opere pervenute da 26 paesi del mondo. Venti artisti sono stati invitati al *60x60 Images* ripercorrendo in parte la storia di una collaborazione, in parte allargando lo sguardo alla ricerca del contemporaneo sul territorio regionale. Così è nata l'edizione arti visive 2010 che vive un'eterogeneità cosmopolita, talora contrastante o dissonante, ma capace di incontrarsi per interpretare il variegato mondo che *Contemporanea* accoglie intorno all'idea della musica, della creatività e della misura. *60x60 Images* muove da un'idea di Vittorio Vella e parte dal Giovanni da Udine per poi migrare sul web in un'esposizione virtuale a carattere planetario, che

si aprirà a nuovi contributi e possibilità nuove. Ci pare che questo approccio, così profondamente legato al territorio, ma proteso allo stesso tempo verso il mondo, sia la giusta chiave per interpretare i tempi che stiamo vivendo.

Francesca Agostinelli

The festival has had an interest in the visual arts from the very start, and the synergy which has grown up over the years between the visual and sonic spheres is proof of the breadth of the research undertaken by *Delta produzioni* and *Taukay*. Although this is a difficult time for the arts, this fourteenth edition is going to be big. Extraordinarily, courageously big, giving us a chance both to take stock of the route travelled so far and to re-launch ourselves, bringing together visual arts and music in a project with an international profile.

60x60 Images takes on the format of the project undertaken over many years by the American musician Robert Voisey in the field of electronic music. Voisey's project is a work in progress - he has invited 60 artists to each compose an electronic piece which lasts no more than 60 seconds in order to create a single composition which lasts 60 minutes - and it will be possible to hear the work during the festival on 16th October.

The outstanding feature of the project is its open and exponential attitude, which has grabbed the world of musical creativity, leading to another 60 participants, and then 60 more in a modular and expanding way.

60x60 Images is the counterpart for visual artists. Moving from the temporal nature of music to the metric scale, each artwork is created to measure 60x60 centimetres.

Who are the artists?

Forty have been selected from a call for works which required a difficult selection to be made from 221 works coming from 26 countries around the globe. A further 20 artists were invited to participate in *60x60 Images*, in part these are artists who have already participated in the festival and in part they are artists selected for their regional profile in the contemporary art scene. This is the origin of the visual arts edition 2010, which enjoys a cosmopolitan heterogeneity, both contrasting and dissonant, but finding common ground in the interpretation of the varied world which *Contemporanea* brings together through the ideas of music, creativity and measurement. *60x60 Images* originates from an idea by Vittorio Vella, and from its start at the Giovanni da Udine theatre, it will then move to being displayed on the web in a global virtual exhibition, which opens up the scope for new collaborations and new possibilities. We believe that this approach, closely tied to the local region, but with a world-wide perspective is the right way to interpret the times we live in.



TEATRO
NUOVO
GIOVANNI
DA UDINE

In collaborazione con: Teatro Nuovo Giovanni da Udine